

THE MUSIC OF THE ALAN PARSONS PROJECT

THE MUSIC OF
THE ALAN PARSONS
PROJECT

Ajuntament de Sabadell

ENTRADA GRATUÏTA

Concert conjunt de
La Band de Rock Simfònic de l'EM Jam Session
L'Orquestra Simfònica del Conservatori de Sabadell

6 SETEMBRE

Pati interior
Casal Pere Quart

Sabadell cultura

Sabadell
Rambla, n° 69

Inici
23:00

DIRIGIT PER
David Magrané • Director de l'Orquestra del Conservatori de Sabadell
Jeroni Pagan • Cap d'Estudis de l'Escola Superior Jam Session

Escola de Música
JAM SESSION

Escola Municipal de
Música i Conservatori
Professional de Sabadell

The Alan Parsons Project fou un grup de rock progressiu creat a Londres i en actiu entre els anys 1975 i 1987. Liderat per *Alan Parsons*, productor, enginyer i compositor i *Eric Woolfson*, productor executiu, compositor, lletrista i vocalista. S'envoltaren però, de diversos músics per a cadascun dels seus projectes. De tots ells citem *l'Andrew Powell* per deixar la seva empremta en les orquestracions simfòniques en bastants temes de la banda.

A partir d'aquesta premissa, l'Escola de Música Jam Session i el Conservatori de Sabadell proposen un projecte pedagògic i participatiu entre agrupacions d'estils ben diferenciats, amb el qual ens endinsarem en una època força interessant de la música popular del segle XX.

· Programa

- **Sirius (instrumental)** del disc *Eye in the Sky* (1982)
- **Eye in the Sky** del disc *Eye in the Sky*
- **The Turn of a Friendly Card (part one)** del disc *The Turn of a Friendly Card* (1980)
- **(The System of) Dr. Tarr and Professor Fether** del disc *Tales of Mystery and Imagination* (1976)
- **Silence and I** del disc *Eye in the Sky*
- **Don't Let the Moment Pass** del disc *Freudiana* (1990)
- **Freudiana (instrumental)** del disc *Freudiana*
- **Stereotomy** del disc *Stereotomy* (1985)
- **Old and Wise** del disc *Eye in the Sky*

· Intèrprets

L'Orquestra Simfònica del Conservatori de Sabadell està formada per alumnes dels últims cursos de grau mitjà de corda, vent i percussió d'aquest centre. El seu repertori se centra habitualment en obres dels grans compositors del Barroc i el Classicisme, tot i que, puntualment, també inclou obres d'altres períodes històrics.

La finalitat bàsica del treball de l'agrupació és pedagògica. Tot i així, de manera regular ofereix al públic el resultat del seu esforç setmanal i, d'aquesta manera, esdevé una oferta cultural complementària a les ja existents pel que a música simfònica respecta.

Les Bands de l'Escola de Música Jam Session són agrupacions amb finalitat pedagògica en les que es treballa la interpretació en grup. S'estudia la improvisació, el arranjamens de directe, la lectura a vista, el treball amb guions i la memorització de les partitures, També es fa èmfasi en l'escenografia, la dinàmica i l'acompanyament del solista. En definitiva tot els aspectes necessaris per poder gaudir de la interpretació en grup. La Band per aquest projecte està formada per veu, saxòfons alt i tenor, guitarra elèctrica, teclats, baix i bateria.

David Magrané va estudiar direcció d'orquestra amb Salvador Mas i composició amb Carles Guinovart al Conservatori Municipal de Música de Barcelona .

Ha dirigit, entre d'altres, la Camerata de Barcelona, la Camerata Monteverdi de Castelldefels -conjunt especialitzat en la interpretació amb instruments originals-, la Jove Orquestra de Cambra de la Ribera d'Ebre (JOCRE) i l'Orquestra Simfònica del Conservatori de la Diputació de Tarragona. Des de l'any 2009, dirigeix la Banda i l'Orquestra Simfònica del Conservatori de Sabadell (OSCS). Al front de totes aquestes formacions ha tingut ocasió d'actuar als principals auditoris del país, així com en diversos festivals internacionals.

En el terreny de la composició, ha escrit música de cambra, simfònica, vocal, per a cobla i una banda sonora per a una pel·lícula. És a punt de sortir publicat el primer àlbum del seu projecte de metal simfònic "Suddenlash".

Jeroni Pagan és Cap d'Estudis de l'Escola Superior de Música Jam Session i professor de Noves Tecnologies al Conservatori de Sabadell. Té la titulació de Professor de Piano i la llicenciatura en Història de l'Art (especialitat Musicologia). També ha cursat un màster en Gestió Cultural i l'any passat va obtenir el Fellowship in Music Performance Diploma.

Per encàrrec ha compost música incidental per a obres de teatre, per a espectacles multimèdia i una òpera-rock. També ha compost cançons per a espectacles infantils a més de portar la direcció musical de diversos espectacles i produir les músiques de diversos volums de col·leccions de llibres de música per educació primària i secundària.

Teclista de "Free To Dream", banda de rock-fusió amb la que ha girat per Europa i Cuba i pianista del trio de jazz "Que Pasa Contigo, Trio?" i del duet d'òpera contemporània "Ludovico Monk".