


PEGASUS

Berlín, simfonia d'una gran ciutat

PEGASUS
SIMFONIA
D'UNA GRAN CIUTAT

presenta

PEGASUS recupera un dels projectes més aclamats de la seva carrera: **Berlín, Simfonia d'una gran ciutat**, pel·lícula de culte, escrita per Carl Mayer i dirigida per Walter Ruttmann el 1927. La màgica fusió del temes creats per PEGASUS amb les imatges de Ruttmann demostra la intemporal universalitat del cinema i la música.



El projecte: Expressionisme i jazz

Projecció de la pel·lícula **Berlin, Die Sinfonie der Großstadt** dirigida per **Walter Ruttmann** el 1927. Banda sonora original en clau jazzística interpretada en directe.

La banda torna als escenaris amb el replantejament de l'obra "Berlín, simfonia d'una gran ciutat", que van presentar originalment l'any 1986. En aquell moment ni l'edició en disc, desproveïda de la part visual, ni els directes que van poder fer –amb projeccions accidentades arran dels condicionants tècnics d'un muntatge d'aquelles característiques– van satisfer les expectatives de la formació.

Santi Arisa, Rafael Escoté, Josep Mas 'Kitflus' i **Max Sunyer** han tornat a conjurar-se amb el mític nom de Pegasus i han recuperat l'espectacle on posen música a les imatges del documental històric de Walter Ruttmann.



L'altre història

El 1986, els directors de la Setmana Internacional de Cinema de Barcelona van encarregar al grup Pegasus el repte de musicar una pel·lícula muda per a la seva projecció en el festival. El film escollit, "Berlin, simfonia de una gran ciudad" dirigit el 1927 per Walther Ruttmann, descriu un dia en el Berlín de l'època emprant una successió d'imatges de la vida quotidiana de la ciutat. Aquest documental, rodat de una manera molt innovadora i moderna en aquells anys, esdevingué precursor d'altres films.

Els 14 temes compostos per Pegasus encaixen a la perfecció y acompanyen els 64 minuts de pel·lícula amb una sincronització perfecta entre música i imatges.

El darrer dia del certamen Pegasus va interpretar els temes en directe en el Palau de Congressos de Montjuïc mentre es projectava la pel·lícula. El treball impecable del grup va causar un gran impacte entre el públic i la premsa.

Pegasus repetiria l'espectacle en d'altres ciutats com Bilbao, Donosti, Salamanca, Florencia, Berlín, i el Miami Film Festival en 1987. En totes les actuacions el grup tocava d'esquena al públic i de cara a la pantalla, per seguir la projecció de la pel·lícula.

El disc "Simfonia d' Una Gran Ciutat" es un extracte de la banda sonora composta per Pegasus, els ritmes dels temes van canviant segons els diferents passatges del film; el despertar del dia, l'activitat frenètica de la ciutat industrial, la nit cosmopolita.

Pegasus - La llegenda

Si **Return to Forever** són uns dels màxims representants del jazz-fusió al món, **Pegasus** ho són a l'Estat espanyol. Santi Arisa a la bateria, Josep Mas *Kitflus* als teclats, Max Sunyer a la guitarra i Rafael Escoté al baix són autors de vuit discos publicats en el seu primer període d'activitat que va transcórrer entre el 1982 i 1997.

Reunió de virtuoses del jazz-rock i el rock progressiu, **Pegasus** obté una notable popularitat als anys vuitanta amb les seves composicions instrumentals que fonen línies melòdiques diàfanes i sentit de l'experimentació.

“Pegasus” no és un mite però quasi. Poques formacions musicals catalanes poden lluir en el seu historial haver actuat en el Festival de Montreux i haver trepitjat escenaris com el Carnegie Hall de Nova York. Fidel a l'aura mitològica del cavall alat que va inspirar-li el nom, **Pegasus** ha invocat la llegenda d'un altre dels animals de l'Olimp, l'au Fènix, i ha ressorgit de les seves cendres per tornar a volar de nou.

Després de deu anys d'inactivitat el grup va reaparèixer l'agost de 2007 amb un concert a Vilafranca del Penedès que, lluny de suposar un retorn puntual, significaria el punt de partida de la resurrecció que ara es concreta. Durant els seus quinze anys de vida van consolidar-se com una formació única en el seu entorn. A mig camí entre el rock simfònic i el jazz progressiu, els seus components van apostar per la fórmula personal d'abocar les sonoritats d'arrel i una declarada filiació mediterrània sobre els conceptes musicals del moment.

El retorn de **Pegasus** al directe l'any 2007, després d'una dècada sense activitat, ha acabat reactivant l'esperit d'un grup que és llegenda del jazz-rock per aquestes terres.