



JAM SESSION

CENTRE AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE MÚSICA



INFORME DE SEGUIMENT DE LA TITULACIÓ (IST)



JAM SESSION

CENTRE AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE MÚSICA

INFORME DE SEGUIMENT DE LA TITULACIÓ CURSOS 2023-24/2024-25

Centre Autoritzat d'Ensenyaments Artístics Superiors de Música Jam Session
Carrer dels Montfar 16, 08004 - Barcelona / CIF: B-63018162
www.jamsession.cat

Escola Superior de Música autoritzada pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya
(codi de centre 08074367)



ÍNDEX

Dades identificatives	2
Descripció del centre i titulacions avaluades	2
 ANÀLISI I VALORACIÓ	 3
1. Qualitat del programa formatiu	4
2. Pertinència de la informació pública	8
3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat	11
4. Adequació del professorat al programa formatiu	14
5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge	17
6. Qualitat dels resultats dels programes formatius	19
 Annex 1 - Indicadors	 21
Annex 2 - Pla Anual de Millora de la Qualitat	23



DADES IDENTIFICATIVES

Descripció del centre

Centre:	Centre Autoritzat d'Ensenyaments Artístics Superiors de Música Jam Session
Seu	Barcelona
Codi:	08074367

Titulació avaluada

22530104 - Grau en Música. Títol Superior de Música en l'especialitat d'Interpretació

ECTS	Data de verificació	Curs d'implantació	Data d'acreditació
240	24/07/2014	2014/2015	2022

Titulació: Títol Superior de Música en l'especialitat d'Interpretació

Cursos avaluats: 2023-2024 i 2024-2025

Curs d'implantació de la titulació: 2014-2015

Responsable elaboració: la Directora Tècnica (M.V.)

Responsable aprovació: el Director (L.B.)

Data elaboració: Juliol 2025

ANÀLISI I VALORACIÓ

1. Qualitat del programa formatiu.

La qualitat del programa formatiu és un dels objectius quotidians de la JS i l'informe de 2023 valora com a superats alguns indicadors i fa requeriments sobre alguns aspectes que s'han de millorar.

Es recullen els cinc punts d'aquesta dimensió a tenir en compte per a la qualitat del programa formatiu indicant, en cada punt, el requeriment o la recomanació de l'informe d'acreditació, així com les actuacions realitzades pel centre, fruit de la lectura de l'informe i l'avaluació de la realitat del centre.

Recomanació i/o Requeriment (informes d'acreditació)	Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes	Valoració
1.1. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.		
Sense requeriments	Mantenir el perfil competencial de la titulació amb les actualitzacions que marca la normativa vigent, amb una atenció permanent a les novetats normatives referides a la titulació.	Positiva
1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.		
Millorar alguns aspectes transversals i rellevants que tenen a veure amb l'aproximació a la metodologia de recerca al llarg de la titulació (especialment al TFG).	- Incorporar en l'elaboració del TFG tots els departaments didàctics del centre. - Assignar la coordinació de la memòria escrita del TFG a una persona docent. - Atorgar al TFG una doble dimensió: per una banda la investigació acadèmica recollida en la memòria escrita i, per altra, una posada en escena d'un concert que, segons la línia d'investigació, es relaciona directament amb el TFG escrit. - Elaborar una guia per a la memòria del TFG i per a la seva defensa oral. - Assignar tutoria per a la pràctica del concert final que acompanyin en la concreció del concert, així com en els criteris d'avaluació d'aquesta fase del TFG. - Caracteritzar els TFG en els àmbits i línies d'investigació vinculades als departaments didàctics del centre.	1. Coherència en el disseny i format de la memòria escrita del TFG i, aprofundiment en el contingut de la recerca de cada TFG amb el suport del professorat específic i expert en la investigació realitzada. 2. La doble vessant del TFG: escrit i pràctic en un concert, dona coherència al centre que acompanya amb els estudis a futurs i futures professionals de la música que s'han de presentar davant un auditori en concerts i actuacions al llarg de la seva vida professional.
A l'informe d'avaluació externa (2021), el CAE va considerar que si bé l'especialitat de pedagogia no havia	Ja en l'informe es recull que "per indicacions de l'AQU hem establert dos itineraris de pedagogia i tecnologia musical, mitjançant les assignatures optatives, per suplir aquesta demanda".	Positiva

tingut la acceptació esperada, per la qual cosa no s'imparteix, "el Comitè considera que s'hauria de reforçar el vessant pedagògic a la formació (per exemple, oferint alguna/es assignatura/ de pedagogia en les especialitats que estan activades, ja que, com a projecció professional, semblaria molt adequat".	Aquesta actuació continua vigent i es pot verificar a la pàgina web.	
1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.		
Augmentar la captació d'estudiants (per exemple, a través de Beques i altres mètodes de finançament), i, al seu torn, modificar l'oferta de places a la memòria verificada per assolir un ajustament més gran entre oferta i demanda.	- Es dona a conèixer el centre amb activitats, portes obertes, aproximació de centres de secundària, presència al barri, districte i a la ciutat, participació en esdeveniments musicals de música urbana i un llarg seguit d'actuacions per fer present la Jam Session en l'oferta educativa i professional de futures persones artístiques musicals. - L'alumnat participa en activitats com Viu Montjuïc, Sons de Ciutat i Música Z. - Es firma el convenis de col·laboració amb Granés Batxillerat per adquirir un alumnat potencial procedent del Batxillerat artístic.	1. Positiva quant al perfil de l'alumnat que opta pels estudis de la JS. Com mostren els indicadors l'alumnat escull aquests estudis com a primera opció després del batxillerat. 2. Requeriment constant, curs a curs d'una visibilització de la JS com a centre de formació de professionals de la música actual. 3. Adequació de l'oferta de places
1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.		
Sense requeriments	El centre manté l'organigrama i el funcionament amb les coordinacions corresponents, les accions tutorialis i les reunions de tot el claustre de professorat per fer el seguiment acompanyament de l'alumnat en el seu creixement professional musical.	Positiva
1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.		
Sense requeriments	Seguiment de l'actualitat normativa referides a la titulació amb implementació en la docència per a la millora de la qualitat dels estudis i, per a la millora de la qualitat artística musical dels i de les estudiants.	Positiva

Argumentació

Els requeriments i recomanacions de l'informe de valoració del seguiment del curs 2022-2023 han propiciat una reflexió i unes actuacions per resoldre aquells aspectes que s'han d'ajustar per a un funcionament millorat de la JS.

- Per assolir el punt 1.1. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES, es vetlla per una atenció constant a les actualitzacions que marca la normativa vigent, amb atenció a les novetats normatives referides a la titulació.
- El requeriment referent al punt 1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació, ha propiciat una reflexió profunda per institucionalitzar el seguiment del TFG que, es realitzava amb rigor però sense transversalitat. S'han incorporat en l'elaboració del TFG tots els departaments didàctics del centre. També s'ha procedit a assignar la coordinació de la memòria escrita del TFG a una persona docent i, també, s'han pogut definir els àmbits i línies d'investigació que es vinculen als departaments didàctics que guien la recerca de manera específica i permet aprofundir en el contingut de les dades cercades. També s'ha coordinat la doble vessant atorgada al TFG, de manera que la qualificació final del TFG és el resultat de les qualificacions del seguiment tutorial de la memòria escrita, de la defensa davant un tribunal i de l'actuació en el concert final de grau de cada alumne i de cada alumna. Per donar eines tant per a la redacció de la memòria escrita, com la defensa del TFG, s'ha creat una guia del TFG. Per a la segona fase del TFG, fase pràctica s'assigna una tutoria per a cada alumne i alumna que acompanya en la concreció del concert, així com en els criteris d'avaluació d'aquesta fase del TFG.
- També, en aquest punt 1.2. es té present la recomanació anterior de l'AQU "per indicacions de l'AQU hem establert dos itineraris de pedagogia i tecnologia musical, mitjançant les assignatures optatives, per suplir aquesta demanda", que ja havia estat implementada i, es continua aplicant com es veu al web del centre.
- Pel que fa al punt 1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes, l'informe de valoració del seguiment indica: *"Augmentar la captació d'estudiants (per exemple, a través de Beques i altres mètodes de finançament), i, al seu torn,*



modificar l'oferta de places a la memòria verificada per assolir un ajustament més gran entre oferta i demanda". Aquesta recomanació és una línia d'actuació permanent a la JS des dels seus inicis i s'han continuat realitzant totes les accions adreçades a fer conèixer la JS en futurs estudiants, així entre les activitats realitzades es poden fer notar: portes obertes, aproximació de centres de secundària, presència al barri i a la ciutat, participació en esdeveniments musicals de música urbana i un llarg seguit d'actuacions per fer present la Jam Session en l'oferta educativa i professional de futures persones artístiques musicals. I, també, la participació de l'alumnat en activitats com Viu Montjuïc, Sons de Ciutat i Música Z. I, encara la firma de convenis com el de col·laboració amb Granés Batxillerat per adquirir un alumnat potencial procedent del Batxillerat artístic. El resultat d'aquestes actuacions està supeditat a la realitat actual en l'era de la comunicació quasi universal però, alhora, també, en el segle del soroll comunicatiu que, en moltes situacions falseja la informació veraç i fa que, futurs estudiants acabin triant altres opcions a la presentada per la JS.

D'altra banda com es pot verificar en els indicadors s'han adequat el nombre de places ofertes a la realitat del centre i a la demanda.

Malgrat això al curs 24-25 s'observa una davallada en el nombre d'alumnat, fruit en part per conflictes interns de l'alumnat que malgrat l'ús de tots els protocols establerts en el PAT i d'una mediació externa, una sèrie d'alumnes van optar finalment per un trasllat d'expedient. Aquesta situació de crisi va dur a la necessitat d'adoptar mesures de manera ràpida i eficaç (veure pla de millora) que han donat com a resultat re- obrir la titulació de sonologia i un augment de les matriculacions al curs 25-26.

- L'indicador 1.4. La titulació disposa de mecanismes adequats de coordinació docent es presenta com a superat en l'informe d'avaluació del seguiment i la JS manté l'organigrama i el funcionament amb les coordinacions corresponents, les accions tutorial i les reunions de tot el claustre de professorat per fer el seguiment acompanyament de l'alumnat en el seu creixement professional musical.
- Finalment, el punt 1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació es vincula al seguiment de l'actualitat normativa referides a la titulació amb implementació en la docència que permet la millora de la qualitat dels estudis i, per a la millora de la qualitat artística musical dels i de les estudiants.

2. Pertinència de la informació pública.

Sense requeriments en aquesta segona dimensió a l'informe de valoració del seguiment del curs 2022-2023; en l'argumentació de l'informe s'hi fan notar alguns punts que s'aborden al centre i es presenta a continuació el resultat de la reflexió i les actuacions per resoldre aquells aspectes que s'han d'ajustar per a un funcionament millorat de la JS.

Recomanació i/o Requeriment (informes d'acreditació)	Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes	Valoració
2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu.		
Sense requeriments La informació pública és completa en termes generals. Pel que fa a les guies docents es valora molt positivament la seva completesa, només, seria recomanable incloure a les guies docents el professorat assignat i les seves dades de contacte.	- S'ha establert el programa de gestió amb un ús àgil i entenedor tant per al PAS, PDI i alumnat. - En les guies docents s'han incorporat el professorat assignat i les seves dades de contacte.	Positiva i present en l'acció quotidiana i anual de la JS.
2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció.		
Sense requeriments. Recomanació: La informació sobre el professorat és completa, en tot cas seria recomanable revisar-la per concretar la informació rellevant relacionada amb la docència que imparteix.	Es revisa cada curs i, quan s'escau, la informació relacionada amb la docència que imparteix cada professor i professora de la JS.	Positiva. Acció a realitzar en la programació de cada curs acadèmic.
2.3. La institució publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.		
Sense requeriments Recomanació: La informació relativa als indicadors i al sistema de gestió intern de qualitat (SGIQ) es accessible i completa.	La informació i transparència, valorada positivament en informes anteriors, manté la seva actualitat i presenta les accions del centre: alumnes, professora, així com les relacions institucionals, recursos a disposició de docents i alumnat del centre i gestió administrativa.	Positiva amb l'objectiu de la valoració, cada curs, dels indicadors.



Argumentació

Les recomanacions de l'informe de valoració del seguiment del curs 2022-2023 responen a peticions del funcionament quotidià del centre que es gestiona a través de un intranet (GWIDO) a on els alumnes poden accedir a totes les dades en relació a la seva titulació: les seves assignatures, horaris, aules, dades del professorat, tutor del PAT assignat... I, tenint en compte la custòdia de la privacitat de dades s'ha incorporat aquella informació que es requereix per facilitar el suport del professorat a l'alumnat tant en la docència com en el coneixement de l'especialitat professional de cada docent, per poder-s'hi adreçar. Important identificació que es requereix en encetar línies d'investigació o continuar-les, donat que n'hi ha alumnes que pel seu desenvolupament artístic, estan immersos en alguna de les línies de recerca, que aprofundeixen en la investigació del TFG.

L'alumnat, consultant les guies, es pot adreçar amb facilitat al o a la docent que requereixen en cada moment més enllà de les sessions classe i serveix d'incentiu per millorar la pròpia experiència musical establint contacte amb professorat músic que aporta vivències artístiques dels concerts realitzats, de les posades en escena o de la recerca acadèmica realitzada.

L'acció del centre manté la informació pública recollida en el darrer IST com es pot contrastar en la tabla següent que, tot i no ser un requeriment, és una recomanació d'informes inicials que el centre ha treballat i consensuat amb professorat i alumnat per a una gestió àgil, transparent i segura.

Dimensió	Continguts	Públic Web	Públic Intranet
ACCÉS ALS ESTUDIS	Objectius de la titulació	X	
	Perfil d'ingrés	X	
	Perfil de formació	X	
	Nombre de places ofertes	X	
	Proves d'accés	X	
	Informació sobre preinscripció i admissió (procediment, calendari)	X	
MATRÍCULA	Període i procediment de matriculació	X	
	Sessions d'acollida i de tutorització	X	
	Normativa de permanència	X	
PLA D'ESTUDIS	Estructura del pla d'estudis	X	



PLANIFICACIÓ OPERATIVA DEL CURS	Calendari acadèmic	X	
	Guia docent	X	
	Instal·lacions i serveis (laboratoris, tallers, equipaments, altres)	X	X
	Pla d'acció tutorial	X	X
TREBALL FINAL	Normativa i marc general (enfocament, tipologia...)	X	
PROFESSORAT	Professorat de la titulació	X	
	Perfil acadèmic i/o professional	X	
	Informació de contacte (telèfon, correu)	X	
PRÀCTIQUES EXTERNES / PROFESSIONALS*	Normativa general		
	Avançament d'institucions on es poden fer les pràctiques		
PROGRAMES DE MOBILITAT	Normativa general	X	X
	Avançament d'institucions amb convenis signats		

* No es realitzen pràctiques a Interpretació i no s'han obert ni Pedagogia ni Sonologia.

Documentació

- Web de les Escoles de Música Jam Session i instal·lacions: jamsession.cat
- Web directe a l'ESM, professorat i altra informació d'interès públic: [ESM Jam Session](http://ESM_Jam_Session)
- SGIQ, PAT i IST: [Documents del centre](#)
- Guia de l'estudiant i Guia del TFT: [Àrea de l'estudiant](#) / [Guies docents](#)
- Proves d'accés i places disponibles: [Proves d'accés](#)
- Estructura del pla d'estudis (links de l'especialitat d'Interpretació): [Programa d'estudis](#)
- [Planificació per cursos](#)
- [Inserció laboral](#)

3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat.

Sense requeriments en aquesta tercera dimensió a l'informe de valoració del seguiment del curs 2022-2023; en l'argumentació de l'informe s'hi fan notar alguns punts que cal recollir en l'IST amb el resultat: Realitzar els informes de seguiment donant resposta a les dimensions i requeriments de l'acreditació. Aquest resultat de l'informe amb les recomanacions que s'hi recullen en l'argumentació es van responerent a continuació.

En primer lloc, cal recordar que els informes de seguiment han de seguir l'estructura de les dimensions d'acreditació. La lectura d'aquest document dona resposta.

Recomanació i/o Requeriment (informes d'acreditació)	Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes	Valoració
3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.		
Sense requeriments. Recomanació en l'argumentació: a l'informe de seguiment presentat es troba a faltar una anàlisi i reflexió sobre la implantació del SGIQ i una revisió del seu funcionament.	Les reunions dels òrgans de coordinació i gestió reflexionen, analitzen, avaluen i acorden accions de millora d'acord amb l'SGIQ. Aquests òrgans, a la JS, es concreten en: Equip directiu, Coordinació pedagògica i tutorial, claustre de professorat i Consell escolar.	Positiva. L'avaluació de seguiment de l'SGIQ permet la millora quotidiana del servei educatiu de la JS.
3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.		
Sense requeriments. També en l'argumentació es fa notar: cal reflexionar si el SGIQ ha permès recollir les dades necessàries pel seguiment de les titulacions i si aquestes dades son fiables, representatives, accessibles i suficients.	Es manté el grau de satisfacció dels cursos 2021/22 i 2022/23 en els cursos 2023/24 i 2024/25 amb una valoració que supera en dècimes les del bienni 21/23, de manera que la valoració del disseny de matèries, assignatures impartides és: - Satisfacció de l'alumnat de 1r curs amb el programa formatiu supera la valoració de 4; - Satisfacció dels titulats amb la formació rebuda també supera la valoració de 4, i - Satisfacció dels titulats amb el professorat, igualment, supera la valoració de 4. La valoració del personal acadèmic i de suport és: - Satisfacció dels estudiants amb el PAT supera la valoració de 4. - Satisfacció dels estudiants amb el centre també supera la valoració de 4.	Positiva. Aconseguir una satisfacció superior a 4 en els tres graus de satisfacció es valora com a positiva i, evidentment, requereix una tasca de manteniment de l'activitat docent.

3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua.		
Sense requeriments	El centre JS he elaborat un pla de millora anual que s'actualitza cada curs i que és d'accés universal i públic al web del centre PAMQ	Positiva. El PAMQ és una eina de millora de la qualitat del centre.

Argumentació

Les recomanacions de l'informe de valoració del seguiment del curs 2022-2023 es formulen en tres punts i una conclusió amb un resultat que respon a un requeriment.

En primer lloc, cal recordar que els informes de seguiment han de seguir l'estructura de les dimensions d'acreditació. En segon lloc, a l'informe de seguiment presentat es troba a faltar una anàlisi i reflexió sobre la implantació del SGIQ i una revisió del seu funcionament. En tercer lloc, cal reflexionar si el SGIQ ha permès recollir les dades necessàries pel seguiment de les titulacions i si aquestes dades són fiables, representatives, accessibles i suficients. En conclusió, per aquesta i resta de dimensions s'ha de tenir en compte els estàndards d'acreditació. Els informes de seguiment han de suposar una preparació per superar el proper procés d'acreditació. S'ha de fer especial anàlisi dels requeriments continguts al darrer informe d'acreditació o seguiment. Resultat: realitzar els informes de seguiment donant resposta a les dimensions i requeriments de l'acreditació.

Pel que fa al primer punt, s'ha indicat a l'inici d'aquest capítol l'elaboració del present IST d'acord amb les indicacions i les pautes donades per a la redacció de l'IST de seguiment.

Pel que fa al segon punt, seguint les recomanacions de l'informe i, també d'acord amb l'organització i gestió de la JS, es recull una evidència que és que les reunions dels òrgans de coordinació i gestió reflexionen, analitzen, avaluen i acorden accions de millora d'acord amb l'SGIQ. Aquests òrgans, a la JS, es concreten en: Equip directiu, Coordinació pedagògica i tutorial, claustre de professorat i Consell escolar. I, aquesta acció del centre es valora com a positiva per la seva eficàcia en la gestió, la detecció de situacions i la conseqüent actuació per abordar cadascuna de les situacions quotidianes.



Pel que fa al segon punt es recullen les dades, que són públiques, que es van informar en l'anterior IST però, que no seguien les pautes requerides per a l'IST, i es pot contrastar que, la JS segueix les indicacions que fa arribar la comissió avaluadora en cada moment. Així es manté el grau de satisfacció que en alguns cursos supera en dècimes el 4 tant en la valoració del disseny de matèries, assignatures impartides, com en la valoració del personal acadèmic i de suport. Es pot observar com la puntuació augmenta quan hi ha un nombre major de participació en les enquestes; els resultats es valoren positivament, però entenem que cal adoptar estratègies per tal d'obtenir una participació més gran en les enquestes, alhora que és un esperó per continuar realitzant la tasca amb la mateixa dedicació i entusiasme i, si és possible, encara millorar-la per arribar a valoracions de 5.

Pel que fa al tercer punt, es constata la reflexió sobre l'SGIQ i el recurs de l'eina del pla de millora annual.

La valoració positiva en tots aquests punts per part del centre implica, però, una avaluació contínua i continuada. Aquesta valoració no és el final d'un procés sinó l'avaluació reflexiva en un moment que comporta una dinamització per seguir endavant mantenint o millorar el servei de qualitat que ofereix la JS.

4. Adequació del professorat als programes formatius.

A continuació els requeriments, les accions realitzades i la valoració corresponent en aquesta quarta dimensió a l'informe de valoració del seguiment del curs 2022-2023.

Recomanació i/o Requeriment (informes d'acreditació)	Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes	Valoració
4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.		
Disposar més tutors/es per al Treball Fi de Grau, ja que només un tutoritza tots els estudiants. El Comitè considera que caldria atendre aquesta petició, ja que aquest increment permetria una major diversificació i especialització en les temàtiques i línies de recerca dels TFG.	- Incorporat en l'elaboració del TFG tots els departaments didàctics del centre. - Assignar la coordinació de la memòria escrita del TFG a una persona docent. - Caracteritzar els TFG en els àmbits i línies d'investigació vinculades als Departaments didàctics i/o professorat especialista. Les grans línies d'investigació / innovació són: història, organologia, pedagogia de la Música, tècnica i veu. Aquestes grans línies es focalitzen en investigacions concretes i acotades en cada cas.	Positiva. Avaluat el requeriment es constata que les accions realitzades hi donen resposta.
4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.		
El nombre de professorat a temps complet o parcial s'ha modificat atenent la realitat del centre i la naturalesa del grau, que demana especialització docent per a cada instrument. Fins i tot, per millorar l'oferta educativa, de vegades cal comptar amb dos especialistes per instrument. S'insisteix que aquesta classificació no implica una menor dedicació o compromís per part del professorat amb el funcionament general del centre.	- El centre compta amb professors i/o professores contractats a temps complet 42,8% el curs 2023-24 i 47,4% al 24-25 Per a cada matèria es disposa de professorat especialista que té assignat el temps de docència requerit per a la matèria i, en algunes matèries es compta amb dos docents especialistes. - Es compta amb la figura d'un assessor pedagògic amb dedicació total al centre, un doctor que disposa de temps per a la seva funció.	Contrastada la realitat del centre amb l'argumentació a què fa referència l'informe queda explicitada en les dades-accions del centre, per superar l'explicació superficial a què fa referència l'informe anterior.
4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.		
Articular un pla per emprendre accions formatives concretes en aspectes relacionats amb la investigació/innovació en l'àmbit de la interpretació i sonologia del professorat, així com de metodologia de la investigació.	- El centre ha elaborat un recurs metodològic per a la investigació i la realització i defensa del TFG que complementa l'assignatura Metodologia. Aquest recurs recull la investigació en Ciències Socials seguint les pautes d'investigació/innovació universitari. - S'han encabint les investigacions de	Positiva. S'ha estructurat la investigació i s'han definit les línies de recerca del centre.

	cada TFG en les línies de recerca dissenyades responen a l'especialitat de música moderna i urbana, vinculades als departaments didàctics amb professorat especialista i professional. - El centre informa i estimula el professorat a inscriure's en cursos d'investigació/innovació de què té coneixement.	
--	---	--

Argumentació

Els requeriments d'aquest punt, adequació del professorat als programes formatius, han estat atesos, sigui concretant i especificant el referent a la contractació de professorat a jornada sencera al centre i impartició de matèries de la pròpia especialitat al grau superior, que respon als requeriments normatius de disposar de professorat especialitzat per a cada matèria i, que, la JS, en disposa amb un afegit de professionalitat, així com la disponibilitat d'un assessor pedagògic, doctor, sense limitació de temps i, evidentment, amb la dedicació a jornada completa de la direcció del centre, de cap d'estudis i d'una persona administrativa. La resta de professorat és contractat per impartir la pròpia especialitat i, disposar, el centre, de docents en cadascuna de les assignatures, sigui un docent o més, segons la caracterització i les necessitat de la matèria impartida. S'ha adoptat un conveni més realista d'acord als estudis superiors en relació els barems de referència, en front del utilitzat anteriorment més adequat als estudis de grau mig. Com sempre cal recordar la naturalesa particular els estudis de música, que necessiten d'una atenció molt especialitzada i individualitzada, amb la qual cosa malgrat que el professorat no tingui una docència a temps complet tal com s'entendria en altres estudis, si té una dedicació completa amb la seva especialitat i una atenció plena amb l'estudiant. Tanmateix això no afecta a la seva dedicació al centre i a la coordinació amb la resta del professorat quan cal.

Pel que fa al TFG s'ha organitzat clarament la investigació, la seva concreció en la memòria escrita, la inclusió de la investigació en una [línia de recerca](#) que deriven es les grans línies d'investigació / innovació que són: història, organologia, pedagogia de la Música, tècnica i veu. Aquestes grans línies es focalitzen en investigacions concretes i acotades en cada cas i acompanyada la recerca per la tutoria del



professorat especialista per al contingut de la investigació i la tutoria d'un docent per donar coherència i disseny a la memòria escrita del TFG i, com s'ha explicat en el capítol 1, la complementació del TFG com a investigació amb un concert, fent així, que l'alumnat graduat amb el títol corresponent obtingui una qualificació final que té en compte tant les competències pròpies d'una persona graduada com les dels estudis en música moderna i urbana que, en la vida professional, es desenvolupa amb concerts d'aquesta música i posades en escena.

S'ha elaborat i posat a disposició pública un recurs metodològic per a la recerca que respon a les recerques universitàries i, per tant, coherent amb la recerca que ha de realitzar l'alumnat d'un grau superior. Recurs que guia en la investigació i en la concreció en un document escrit de memòria de la recerca, així com, recurs per a la defensa del TFG davant el tribunal i, també s'ha elaborat una guia amb les competències corresponents al concert final que complementa la investigació del TFG. Aquest recurs és una eina per a la tria de la recerca en el seu espai [Elecció del tema de recerca](#).

La participació de tot el professorat en el contingut de la investigació, d'acord amb la recerca que realitza cada alumne i alumna, dóna qualitat al contingut d'aquesta investigació perquè té la tutoria d'un o d'una especialista i la tutoria de la memòria escrita aporta un estil en la presentació dels documents del TFG, l'estil JS.

Recollits els requeriments, reflexionats i ordenant les accions que es realitzen a la JS o, incorporant-ne, valorem com a atesos aquests requeriments de l'informe.

5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge.

A continuació els requeriments, les accions realitzades i la valoració corresponent en aquesta cinquena dimensió a l'informe de valoració del seguiment del curs 2022-2023.

Recomanació i/o Requeriment (informes d'acreditació)	Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes	Valoració
5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.		
Sense especificar, a l'informe, un requeriment ni una recomanació en aquest primer punt.	- L'acció tutorial, amb assignació d'una persona tutora per a cada alumne, així com disposar per a cada matèria tant teòrica com instrumental, amb professorat especialista i professional, és una eina per acompanyar l'alumnat en la seva vida professional. - El Consell escolar amb la participació dels representants de l'alumnat on s'escolten els seus requeriments i participen en la presa de decisions del centre. - La presència de músics i músiques de reconegut prestigi en les classes magistrals i en els concerts que es programen amb aquestes persones artistes, també ajuda l'alumnat a orientar la seva vida professional. - Els combos, els concerts, la participació en actes i cicles de concerts professionalitzadors del barri, ciutat i Catalunya sempre que és possible fa que l'alumnat de la JS experimenti la seva professió compaginant-ne els estudis.	Molt positiva.
5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.		
Posar en funcionament de la biblioteca del centre, tant quan els estudiants reclamen més materials i possibilitats de recursos bibliogràfics per a l'elaboració dels TFG. Cal contemplar la posada en marxa, ampliació horària i de materials bibliogràfics de consulta del centre.	- S'ha realitzat una tasca de relació amb biblioteques universitàries, de centres musicals, de Catalunya per abordar el requeriment de l'informe. - S'ha indexat el fons bibliogràfic de la biblioteca de la JS i, s'ha posat a disposició pública. Els apartats d'aquest index són: Biografies i història. Baix. Guitarra. Piano. Veu. Bateria. Vents i violí. Formació i cultura musical. Llibres de partitures. Novel·les. Enciclopèdies i manuals. TFG. Altres. - S'ha elaborat un document de petició online de documents de la biblioteca que són atesos en un temps màxim de 24 h. Biblioteca CSM Jam Session	Requeriment atès pel centre i valoració positiva de les accions realitzades.



Argumentació

Els requeriments d'aquest punt, s'han contemplat i s'han realitzat les accions que recomana l'informe pel que fa a l'adequació de la biblioteca, la indexació de les fonts disponibles i l'agilitat de les peticions de documents amb un qüestionari online que permet facilitar el material sol·licitat en un temps màxim de 24 h.

Tot i que no es formulen requeriments referents a l'orientació professional de l'alumnat el centre, des dels seus inicis ha volgut connectar la docència que s'hi imparteix amb la realitat professional, i ha programat concerts, *masterclasses*, actuacions musicals per propiciar una experimentació real, a tot l'alumnat, estigui en actiu com a persona música, com a professorat d'acadèmia o escoles de música, o s'hi vulgui incorporar a aquest món artístic de la música i, per tant, amb necessitat de conèixer de primera mà la professió per a la qual ha escollit una formació reglada.

La valoració d'aquest acompanyament professional per professionals de la música amb dedicació, moltes persones docent de la JS, de tota una vida, és molt positiva i permet a l'alumnat, futures persones que dotaran la societat d'una banda sonora actual, de l'experiència personal i real de fer sonar música davant un auditori.

6. Qualitat dels resultats dels programes formatius.

Els requeriments de l'informe de valoració del seguiment del curs 2022-2023 en aquest punt 6 reiteren, per a la qualitat del resultats dels programes formatius, aspectes ja esmentats sobre el TFG, l'ús de la biblioteca especialitzada i una revisió del TFG per a l'adequació a diferents línies de recerca.

En capítols anteriors s'han atès les recomanacions i els requeriments sobre el requeriment de l'informe: *Dotar el TFG d'un caràcter investigador, atenent no només els aspectes teòric i interpretatiu d'aquest, sinó també la formació metodològica, que permeti un èxit més gran de resultats d'aprenentatge relacionats amb la innovació i la recerca performativa.*

Potenciar l'ús de bibliografia especialitzada, i revisar o actualitzar les guies docents pel que fa a la bibliografia (algunes assignatures no tenen llista de bibliografia recomanada).

Estudiar accions per a la revisió del plantejament del TFG, quant a l'adequació en nombre i especificitat de diferents línies de recerca que puguin plantejar els estudiants.

Recomanació i/o Requeriment (informes d'acreditació)	Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes	Valoració
6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.		
Sense especificar, a a l'informe, un requeriment ni una recomanació en aquest primer punt. Es presenten els resultats de resultats acadèmics.	- Taxa de rendiment de primer curs 2023-24:94% 2024-25:94,7% - Taxa de rendiment del conjunt titulació 2023-24:96,8% 2024-25:97,3% - Taxa d'abandonament a primer curs 2023-24:0% 2024-25:10% - Taxa d'abandonament 2023-24:1,7% 2024-25:6,8% - Taxa de graduació en t i t+1 2023-24:t = 83,3% 2024-25:t = 16,7% - Taxa d'eficiència en t i t+1 2023-24:99,6% 2024-25:99,8% - Durada mitjana dels estudis per cohort 2023-24: 4,4 2024-25 :5	Cal tenir en compte que els resultats d'estudis sempre és variable segons les promocions. Els percentatges que es constaten són positius.
6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.		
Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació estan recollits en el pla docent i en els documents del centre.	Els resultats acadèmics indiquen un assoliment significatiu dels resultats d'aprenentatge.	Positiva

6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.		
Els indicadors acadèmics estan recollits en el pla docent de cada matèria i assignatura.	L'assoliment dels objectius que marquen els indicadors compten amb les evidències: - La satisfacció de l'alumnat al voltat de 4 sobre 5. - Els resultats acadèmics i de graduació per sobre del 90% - La valoració en les reunions pedagògiques de cada matèria de cada alumne i alumna. - Els acords del Consell escolar.	Positiva.

Argumentació

S'han atès els requeriments d'aquest punt, que reiteren els indicats en punts anteriors. Especialment el punt 1 a on s'han argumentat algunes dades. En aquest informe es recullen dades que permetin valorar positivament tant els resultats de l'aprenentatge com les activitats formatives, la metodologia i el sistema d'avaluació com la significativa optenció de la titulació. Es valora positivament el fet de que es redueixi la durada mitjana dels estudis. Es continua revisant, ampliant i actualitzant la bibliografia especialitzada a les guies docents.

ANNEX I: INDICADORS

DIMENSIONS	DADES I INDICADORS DE LA TITULACIÓ		2023-24	2024-25
ACCÉS I MATRÍCULA	Nombre de places ofertes	Interpretació:	21	21
		Sonologia:	10	10
		Pedagogia:	10	10
	Nombre de sol·licituds de nou accés (inscrits)		23	13
	Percentatge de demanda		56,1%	31,7%
	Nombre d'aspirants presentats		22	10
	Nombre d'admesos (aspirants que superen les proves al nostre centre)		21	7
	Nombre de matriculats		18	7
	Percentatge d'aspirants presentats sobre les sol·licituds de nou accés		95,7%	76,9%
	Percentatge d'aspirants que superen les proves d'accés sobre el total d'aspirants que han fet les proves		95,5%	70%
	Percentatge d'estudiants matriculats sobre el total d'admesos (aspirants que superen les proves)		85,7%	100%
	Mitjana de les notes d'accés de la prova específica dels matriculats		7	6,9
	Nombre de matriculats segons l'Instrument principal	Veu:	3	0
		Saxo:	0	1
		Guitarra elèctrica:	7	3
		Piano i teclats:	3	0
		Baix elèctric:	1	0
		Bateria:	4	3
ALUMNAT	Percentatge d'estudiants segons procedència (nacional, internacional, comarques) de 1r curs	Nacional		
		100%	85,7%	
		Fora de Catalunya		
		16,7%	16,7%	
		Comarques		
		50%	33,3%	
		Ciutat de Barcelona		
		33,3%	50%	
		Internacional		
		0%	14,3%	
	Edats	de 17 a 19 anys:	38,9%	0%
		de 20 a 29 anys:	44,4%	71,4%
		de 30 a 39 anys:	11,1%	14,3%
		de 40 a 49 anys:	5,6%	14,3%
	Sexe	Dones:	5	0
		Homes:	13	7
	Percentatge d'alumnes que compaginen estudis i món laboral		38,9%	71,4%

PROFESSORAT	Percentatge de professorat a temps complet sobre la plantilla total de la titulació	42,8%	47,4%
	Percentatge de professorat a temps parcial sobre la plantilla total de la titulació	57,2%	52,6%
	Percentatge d'hores de docència impartida per professors a temps complet	67,1%	74,3%
	Percentatge d'hores de docència impartida per professors a temps parcial	32,9%	25,7%
	Percentatge de professors doctors sobre la plantilla total de la titulació	5,3%	5,3%
PRÀCTIQUES EXTERNES I MOBILITAT	Percentatge d'estudiants que realitzen les pràctiques externes al centre	0%	0%
	Percentatge d'estudiants propis que participen en programes de mobilitat (marxen)	0%	0%
SATISFACCIÓ (de 0 a 5)	Satisfacció dels estudiants de primer curs amb el programa formatiu	3,6	5
	Satisfacció dels estudiants de primer curs amb el professorat	3,8	4,7
	Satisfacció dels titulats amb la formació rebuda	4	4
	Satisfacció dels titulats amb el professorat	3,8	4,3
	Satisfacció dels estudiants amb el PAT	3,4	3,9
	Satisfacció dels estudiants amb el centre	3,7	4,1
	Estudiants que han respòs el feedback	47,8%	54,8%
	Satisfacció del professorat amb el programa formatiu	4,1	4,1
	Professorat que ha respòs el feedback	36,8%	52,6%
RESULTATS ACADÈMICS	Taxa de rendiment de primer curs	94%	94,7%
	Taxa de rendiment del conjunt titulació	96,8%	97,3%
	Taxa d'abandonament a primer curs	0%	10%
	Taxa d'abandonament de la titulació	1,7%	6,8%
	Taxa de graduació en t i $t+1$	$t = 83,3\%$	$t = 16,7\%$
	Taxa d'eficiència en t i $t+1$	$t = 99,6\%$	$t = 99,8\%$
	Durada mitjana dels estudis per cohort	4,4	5
	Percentatge d'estudiants que cursen els estudis a temps complet.	85,7%	91,4%
	Percentatge d'alumnes que cursen els estudis a temps parcial.	14,3%	8,6%

ANNEX II: PLA ANUAL DE MILLORA DE LA QUALITAT

Qualitat del programa formatiu

Responsables de tasques	Coordinació Pedagògica i Secretaria
Responsable de seguiment	Cap d'Estudis

Origen	Acció de Millora	Termini	Objectius
Manca d'aspirants a sonologia	Creació d'un concurs de 5 Beques de Sonologia i campanya de marketing.	Juny 2024 (implementació o juny 2025).	Activar el Grau en Sonologia.
Millorar la transversalitat en la recerca del TFG	Incorporar tot els departaments didàctics del centre en l'elaboració del TFG. Elecció d'un cotutor o cotutora especialista junt amb el tutor metodològic.	Juny 2025 – (implementació o durant el curs).	Caracteritzar els TFG en els àmbits i línies d'investigació vinculades als departaments didàctics del centre.
Baix nombre d'alumnat	Campanya de marketing en xarxes socials. Incorporació de noves escoles associades.	Curs 2024-25 (seguiment al curs 2025-26).	Donar a conèixer el centre a alumnat potencial. Augmentar el nombre d'inscripcions.

Pertinència de la informació pública

Responsables de tasques	Secretaria
Responsable de seguiment	Director

Origen	Acció de Millora	Temporització	Objectius
Actualització de les dades de professorat al web del centre	Incorporació i/o actualització de les dades de tot el professorat al web del centre i a Intranet i guies docents.	Setembre 2024 i setembre 2025.	Facilitar l'accés a la informació pública.
Educació	Actualització i publicació dels documents de centre.	Setembre 2024-novembre 2025.	Publicar la informació recollida, complint els terminis.

Web	Millora de la pàgina web (encapçalament i peu de pàgina).	Revisió permanent.	Millorar la visibilitat de les novetats pròpies i dels centres vinculats a la JS.
-----	---	--------------------	---

Eficàcia del SGIQ	
Responsables de tasques	Comissió de Qualitat
Responsable de seguiment	Cap d'Estudis

Origen	Acció de Millora	Temporització	Objectius
IST	Creació de plantilla i elaboració del TFG segons les indicacions de l'AQU seguint la estructura de les dimensions de la titulació.	Setembre 2024 i Juliol 2025.	Garantir la qualitat i rigorositat en l'elaboració de l'IST.
SGIQ	Seguiment, anàlisi i registre.	Actualització permanent.	Millorar la gestió del centre.
Indicadors	Millora dels sistema de recollida de dades. Actualització i publicació.	Modificació anual. Octubre 2025	Garantir major nombre de respostes i de dades per part dels grups d'interès.
PAMQ	Actualització del Pla anual de Millora.	Seguiment anual. Juliol 2024 i 2025	Elaborar un pla de millora cada curs per a l'anàlisi dels objectius indicats.

Adequació del professorat al programa formatiu	
Responsables de tasques	Equip Directiu i Coordinació Pedagògica
Responsable de seguiment	Cap d'Estudis

Origen	Acció de Millora	Temporització	Objectius
Accions de coordinació	Reunions i sessions d'avaluació per departaments.	Tot el curs.	Millorar el suport al professorat i el compromís del professorat amb la filosofia i objectius de la institució.

Guia del professorat	Creació d'una guia breu del professorat.	Setembre 2024.	Facilitar la informació sobre metes, objectius i actualització de normatives del centre.
Claustre	Creació del co-tutor en els TFG.	Tot el curs 2025/26.	Buscar l'especialització del professorat en les diverses línies d'investigació.
Memòries	Millora del formulari de satisfacció: exigència de rigor i presentació.	Revisió anual Juliol 2025.	Millorar el control del professorat respecte l'aplicació del programa formatiu.
Feedback professorat	Millora de la seva visibilitat i resposta.	Revisió anual Maig 2024 i 25.	Assolir millors indicadors al respecte.

Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge	
Responsables de tasques	Direcció, Coordinació Pedagògica i Secretaria
Responsable de seguiment	Cap d'Estudis Cap del Departament de cultura, pedagogia i desenvolupament

Origen	Acció de Millora	Termini	Objectius
PAT	Fomentar la importància del PAT mitjançant les figures dels representants dels alumnes al Consell Escolar i el <i>peer tutoring</i> .	Setembre 2024 (seguiment tots els cursos).	Millorar la mediació entre alumnat, professorat i direcció.
Valoració de l'AQU a l'acreditació	Creació de tasques de relació amb biblioteques universitàries, de centres musicals, de Catalunya per abordar el requeriment de l'informe. Manteniment de index del fons bibliogràfic de la biblioteca de la JS.	Juliol 2024– setembre 2025.	Millorar el funcionament la biblioteca del centre i l'accés de material bibliogràfic per a l'elaboració del TFG.
Ampliació de l'orientació professional	Creació del Festival Impuls. Creació del la Super-Band Concerts remunerats al Molino. Participació al Viu Montjuic. Música Z i Sons de Ciutat.	Setembre 2024 (continuïtat els cursos següents).	Facilitar la incorporació al mercat laboral de l'alumnat. Donar visibilitat als projectes artístics de l'alumnat.

Millora del material	Renovació del sistema d'il·luminació de tot el centre.	Juliol 2025	Millor la qualitat de l'enllumenat més càlid i acollidor.
Millora del material	Reforma dels sanitaris.	Juliol 2025	Millorar les condicions sanitàries.
Millora del material	Adquisició de nous pianos.	Setembre 2025	Millorar les classes de piano i aules d'estudi.
Dinamització	Visualització del projectes artístics de l'alumnat a les xarxes socials.	Setembre 2024 (seguiment als cursos posteriors).	Ajudar a la difusió dels projectes artístics de l'alumnat.

Qualitat dels resultats dels programes formatius

Responsables de tasques	Direcció, Coordinació Pedagògica i Secretaria
Responsable de seguiment	Cap d'Estudis

Origen	Acció de Millora	Temporització	Objectius
Avaluació	Seguiment del control d'avaluació.	Seguiment permanent.	Garantir una avaluació d'acord amb els objectius i els indicadors d'avaluació del Pla Docent, vetllant per l'avaluació continuada i amb les eina de la coavaluació i l'autoavaluació que impliquen alumnat i professorat en el procés d'ensenyament-aprenentatge.
Enquestes de satisfacció	Realització de les enquestes de satisfacció a una estona de la darrera classe.	Seguiment permanent.	Obtenir una major participació a les enquestes de satisfacció de l'alumnat.
Inserció laboral	Manteniment de la borsa de treball pels centres vinculats i altres ofertes que arriben a Jam Session.	Seguiment permanent.	Mantenir una xifra significativa d'inserció laboral de l'alumnat ingressat.



jamsession.cat