



1-DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA

Especialitat	Interpretació/Sonologia	
Denominació i caràcter de la matèria	<i>Optativa</i>	<i>Matèria optativa</i>
Crèdits	<i>6 ECTS</i>	
Seqüenciació temporal	<i>Semestre VIII</i>	
% d'hores lectives	<i>30% presencials</i>	<i>70% treball autònom</i>
Assignatura	<i>Recursos didàctics</i>	
Requisits	<i>Cap</i>	

2-PROPOSTA DOCENT

L'assignatura de Recursos didàctics es centra en adquirir i desenvolupar recursos per les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la música. També rep una atenció especial l'estudi de les TAC i la seva aplicació a l'aula, així com la producció de materials per la docència individual i grupal.

COMPETÈNCIES

Generals

CG-5 Conèixer els recursos tecnològics propis del seu camp d'activitat i les seves aplicacions en la música, preparant-se per assimilar les novetats que es produeixen en ella.

CG-13 Conèixer els fonaments i l'estructura del llenguatge musical i saber aplicar-los en la pràctica interpretativa, creativa, d'investigació o pedagògica.

CG-18 Comunicar de forma escrita i verbal el contingut i els objectius de la seva activitat professional a persones especialitzades amb un ús adequat del vocabulari tècnic i general.

CG-19 Conèixer les implicacions pedagògiques i educatives de la música a diferents nivells.

CG-22 Disposar de recursos musicals amplis i diversos per poder crear o adaptar peces musicals així com improvisar en diferents contextos a partir del coneixement d'estils, formats, tècniques, tendències i llenguatges diversos.

CG-27 Conèixer i aplicar la legislació relativa al seu àmbit professional.

Transversals

CT-3 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin els objectius del treball que es realitza.

CT-4 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

CT-12 Adaptar-se en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els camins adequats de formació continuada.



OBJECTIUS D'APRENTATGE

1. Aprendre a utilitzar estratègicament les TAC.
2. Elaborar materials didàctics propis pel desenvolupament de la seva tasca professional.
3. Aplicar els coneixements adquirits al Grau en l'arranjament de peces amb caràcter didàctic.

CONTINGUT

1. Aplicacions i recursos per l'aprenentatge musical individual i en grup

- 2.1. Introducció a les TAC
- 2.2. Recursos per treballar la interpretació
- 2.3. Recursos per treballar la percepció auditiva
- 2.4. Recursos per aules virtuals

2. Pràctiques

- 3.1. Arranjament Orff
- 3.2. Backing track
- 3.3. Dossier de llenguatge musical
- 3.4. Vídeo tutorial
- 3.5. Ritmograma
- 3.6. Arranjament per l'instrument
- 3.7. Classes online multipantalla
- 3.8. Classroom

METODOLOGIA

Tècniques i activitats d'aprenentatge

Classes pràctiques de 90 minuts de durada amb la realització de treballs individuals i grupals per aprendre recursos i elaborar materials de suport a l'aprenentatge. Hi haurà sessions amb una primera part magistral seguida de pràctica, d'altres d'aprendre a utilitzar software al mateix temps que el professor explica i d'altres de treball autònom on el professor estarà només com a suport a l'aula per resoldre dubtes que puguin sorgir.

3-AVALUACIÓ ACREDITATIVA

EINES I CRITERIS D'AVUACIÓ

Avaluació contínua al llarg de l'assignatura a través de la realització de les pràctiques a l'aula i final a partir dels treballs presentats a dins del termini fixat. També es considerarà un criteri d'avaluació assistir i participar regularment durant les sessions.

Es tindran en compte els següents criteris d'avaluació:

- Assistir i participar activament a les classes.



- Haver aprofitat les sessions de treball autònom.
- Haver lliurat els treballs plantejats al llarg de l'assignatura.
- Gestionar amb eficiència el calendari d'entregues dels diferents materials per la docència.
- Ser capaç de produir material per diferents contextos d'aprenentatge.

Participació i exercicis de classe: 20%

Pràctiques: 80%

FONTS D'INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ

WEBGRAFIA

Primeres passes amb Shotcut:

<https://shotcut.org/howtos/getting-started/Primeros%20pasos%20con%20Shotcut.pdf>

Manual del Sibelius:

<http://hub.sibelius.com/download/documentation/pdfs/sibelius5-handbook-es.pdf>

Manual LogicPro:

<https://help.apple.com/logicpro/mac/9.1.6/es/logicpro/usermanual/index.html>