



### 1-DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA

Especialitat	<i>Interpretació / Pedagogia / Sonologia</i>	
Denominació i caràcter de la matèria	<i>Treball Final de Grau</i>	
Crèdits	<i>3 ECTS</i>	
Seqüenciació temporal	<i>Semestre V</i>	
% d'hores lectives	<i>32% presencials</i>	<i>68% treball autònom</i>
Assignatura	<i>Metodologia</i>	
Requisits	<i>Cap</i>	

### 2-PROPOSTA DOCENT

L'assignatura Metodologia (MET) té com a objectiu iniciar en la recerca l'alumnat per tal que, en acabar els estudis superiors de música pugui investigar i redactar una memòria escrita de la seva investigació.

MET introdueix en la nomenclatura d'investigació de la música des de la teoria d'investigació de les Ciències Socials per tal de focalitzar en un tòpic la recerca i poder establir una metodologia d'investigació adequada que permeti verificar la hipòtesi formulada amb rigor i amb un mètode objectiu que depassi la subjectivitat.

La iniciació en la investigació a estudiants que, de manera prioritària, estan realitzant uns estudis que requereix un entrenament quotidià en la pràctica de la música requereix una formulació que permeti traduir una experiència pràctica a una formulació escrita des de la persona investigadora que pren distància amb el tòpic investigat.

Es planteja la matèria per tal d'assolir l'objectiu d'iniciació en la investigació i en la transcripció en memòria escrita del procés i del resultat de la recerca personal realitzada per cada alumne i cada alumne.

### COMPETÈNCIES

El curs vol desenvolupar les competències d'investigació i recerca de l'alumnat cercant l'assoliment de dos blocs de competències: les generals i les específiques de la matèria, que es proposen a continuació.

#### Generals

CG-8 Aplicar els mètodes de treball més apropiats per superar els reptes que se li presentin en el terreny de l'estudi personal i en la pràctica musical col·lectiva.

CG-12 Acreditar un coneixement suficient del fet musical i la seva relació amb l'evolució dels valors estètics, artístics i culturals.

CG-13 Conèixer els fonaments i l'estructura del llenguatge musical i saber aplicar-los en la pràctica interpretativa, creativa, d'investigació o pedagògica.

CG-15 Tenir un ampli coneixement de les obres més representatives de la literatura històrica i analítica de la música.

CG-18 Comunicar de forma escrita i verbal el contingut i els objectius de la seva activitat professional a persones especialitzades amb un ús adequat del vocabulari tècnic i general.

CG-21 Crear i donar forma als seus propis conceptes artístics, havent desenvolupat la capacitat d'expressar-se a través d'ells a partir de tècniques i recursos assimilats.

CG-24 Desenvolupar capacitats per l'autoformació al llarg de la seva vida professional.

CG-25 Conèixer i ser capaç de fer servir metodologies d'estudi i investigació que el capacitin pel desenvolupament continu i innovació de la seva activitat musical al llarg de la



seva carrera.

### RESULTATS D'APRENENTATGE

1. Aplicar les teories, el mètode científic i conceptes clau de les relacions públiques i la gestió de la comunicació per produir treballs d'investigació acadèmica significatius i per sustentar la presa de decisions en la pràctica professional.
2. Dissenyar i executar un projecte investigador sobre comunicació estratègica i relacions públiques, a través de les metodologies adequades i enquadrant el projecte en el marc de les recents teories científiques.
3. Relacionar-se amb diferents públics a través de formes i sistemes de comunicació estratègicament dissenyats.
4. Elaborar i estructurar històries, relats i missatges corporatius a través de tècniques adequades, per ser transmesos als públics prèviament identificats en la planificació estratègica de la comunicació i les relacions públiques.
5. Distingir la influència dels diferents contextos ètnics, culturals i organitzacionals en la pràctica de les relacions públiques i la gestió en comunicació a partir de l'aplicació de teories relacionades.
6. Ajustar el procés estratègic de la comunicació a diferents sectors especialitzats, adaptant els missatges i les tècniques de comunicació a cadascun dels públics propis d'aquests sectors especialitzats.
7. Pressupostar projectes de comunicació estratègica a través de l'elecció de les partides correctes prèvia valoració de la seva idoneïtat i acceptabilitat.
8. Posseir i comprendre coneixements que aporten una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i/o aplicació de idees, sovint en un context de recerca.
9. Aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
10. Ser capaç d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, essent incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
11. Comunicar conclusions -i els coneixements i raons últimes que les sustenten- a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
12. Posseir les habilitats d'aprenentatge que permetin continuar estudiant d'una manera que haurà de ser en gran mesura autodirigit o autònom.
13. Idear, documentar i redactar i publicar textos acadèmics originals i de qualitat.
14. Conèixer i manejar adequadament els documents acadèmics rellevants, i les bases de dades que permetin l'accés a aquests documents, per a la redacció de treballs acadèmics.

### CONTINGUTS

#### Àmbit d'investigació

1. Elecció de l'àmbit i del tema de la investigació.
2. Formulació d'un títol provisional.
3. Formulació de la hipòtesi del Treball Final de Grau.
4. Formulació dels objectius de la investigació.

#### Metodologia i mètode de recerca

1. Elaboració d'una metodologia d'investigació.



2. Elaboració indexada de pautes d'investigació.
3. Recerca transversal del tema investigat.
4. Recerca de fonts documentals.
5. Anàlisi de dades.

### METODOLOGIA

Síntesi d'estratègies didàctiques en referència a aprenentatge i diversitat

Tipologies d'activitats:

- a. Explicació interactiva del procés, del resultat final en format memòria escrita del TFG en una sessió conjunta amb qui ha de començar la investigació en el curs.
- b. Tutoria individualitzada al llarg del curs i dels cursos següents per orientar la investigació d'acord amb els requeriments de la presentació final del TFG.

Organització de seguiment de la matèria:

- a. Adiar sessions tutorial presencials.
- b. Seguiment online entre sessions presencials..

Organitzacions de professorat: impartida per un sol professor amb possibilitat d'intervenció de professorat especialista del tema investigat a requeriment de l'alumnat investigador.

Connexions amb altres matèries i planificació transversal

És la plasmació de la total transversalitat dels estudis realitzats ja que, des del concret de l'especialitat de l'investigador en el seu camp musical, ha de desenvolupar una recerca, una interpretació, una innovació i integrar i aplicar les competències adquirides al llarg del grau, així com donar solució eficient i eficaç als problemes que es deriven del mateix Projecte.

Organització de la matèria MET

La temporització de la matèria és d'una sessió inicial en el grup del curs i, a partir d'aquesta sessió, concrecions de sessions tutorial individualitzades fins a finalitzar la memòria escrita del TFG per a la seva presentació.

### 3-AVALUACIÓ ACREDITATIVA

#### EINES I CRITERIS D'AVAUACIÓ

1. Saber aplicar les teories d'investigació de les ciències socials o el mètode científic als treballs d'investigació acadèmica.
2. Haver dissenyat i executat un projecte investigador enquadrant-lo en el marc de les recents teories científiques.
3. Disposar de les competències per elaborar i presupostar projectes de comunicació, estructurar històries, relats i missatges corporatius amb les tècniques adequades.
4. Discriminar la influència dels contextos ètnics, culturals i organitzacionals en la pràctica de les relacions públiques i en la gestió en comunicació en l'aplicació de teories relacionades.
5. Redactar una memòria escrita de la investigació correctament, coherentment i relacionant els objectius i la hipòtesi amb les conclusions recollides.

Àmbit d'investigació: 15% de la nota.

Metodologia i mètode de recerca: 25% de la nota.



- Indicators: mitjana de la nota de les quatre competències d'Àmbit d'investigació.
- Indicators: mitjana de la nota de les cinc competències de Metodologia i mètode de recerca.
- Càlcul de la nota a partir dels indicators: recollir les competències específiques demanades es qualifica amb la nota 10. Si en manquen es fa un càlcul proporcional d'acord amb les que hi han de ser presentades.

Competències transversals: 60% de la nota.

- Assoliments mínims. Realització de sessions tutorial individualitzades per observar l'evolució de l'inici de la investigació.
- Tipus d'activitats: Investigació documental i experimental i plasmació escrita en el format de presentació de la memòria del TFG a mida que avança la recerca i es van omplint els diferents capítols.
- Procediment de seguiment: Observació d'evidències: nombre de sessions tutorials, revisió del treball aportat i evolució de la memòria escrita del TFG.