



1-DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA

Especialitat	<i>Interpretació/Sonologia/Pedagogia</i>	
Denominació i caràcter de la matèria	<i>Instrument</i>	<i>Matèria obligatòria</i>
Crèdits	<i>3 ECTS semestrals</i>	
Seqüenciació temporal	<i>Semestre V</i>	
% d'hores lectives	<i>20% presencials per semestre</i>	<i>80% treball autònom per semestre</i>
Assignatura	<i>Història de la música III</i>	
Requisits	<i>No se'n necessiten.</i>	

2-PROPOSTA DOCENT

A l'assignatura d'Història de la música III es pretén l'estudi i anàlisi del desenvolupament i evolució del gènere musical del rock i la música moderna al llarg del segle XX i XXI. Buscant proporcionar als estudiants una visió global i crítica del desenvolupament del rock, així com fomentar l'apreciació i comprensió de la història de la música. Centrant-se en analitzar les característiques musicals, líriques i estètiques de diferents moments i corrents de la música moderna, així com en l'estudi dels artistes més importants de cada etapa, les seves contribucions i el seu impacte a la música i la cultura.

COMPETÈNCIES

Específiques d'Interpretació

CEEI-2 Construir una idea interpretativa coherent i pròpia.

CEEI-5 Comunicar, com a intèrpret, les estructures, idees i materials musicals amb rigor.

CEEI-6 Argumentar i expressar verbalment els seus punts de vista sobre la interpretació, així com respondre al repte que suposa facilitar la comprensió de l'obra musical.

Generals

CG-12 Acreditar un coneixement suficient del fet musical i la seva relació amb l'evolució dels valors estètics, artístics i culturals.

CG-14 Conèixer el desenvolupament històric de la música en les seves diferents tradicions, des d'una perspectiva crítica que situï el desenvolupament de l'art musical en un context social i cultural.

Transversals

CT-1 Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

CT-4 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

CT-16 Utilitzar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat cap el patrimoni cultural i mediambiental.



CT-17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

RESULTATS D'APRENENTATGE

- Comprendre l'evolució del gènere musical del rock al llarg de la història i el seu impacte en la cultura popular.
- Identificar els principals artistes i bandes que han influenciat i han estat fonamentals en el desenvolupament del rock.
- Conèixer els diferents subgèneres i estils dins del rock, com el rock and roll, rock psicodèlic, metal, rock progressiu, punk, grunge, entre altres.
- Analitzar el context social, polític i cultural en el qual van sorgir diferents moments i moviments del rock.
- Explorar les relacions entre el rock i altres gèneres musicals, com la música de origen afroamericana i la música clàssica.
- Valorar i apreciar la importància i influència del rock en la societat i el seu impacte en la contracultura i l'activisme social.
- Desenvolupar habilitats de recerca, anàlisi crítica i pensament històric en estudiar i entendre la història del rock.
- Fomentar la curiositat i l'interès per l'estudi i coneixement de la música i la seva evolució al llarg del temps.

CONTINGUTS

1. Introducció al rock: orígens i context històric-cultural
 - Influències musicals i socials que van donar origen al rock
 - Evolució del gènere al llarg del temps
2. Precursors del rock
 - Blues i jazz
 - Country i folk
3. Primeres etapes del rock
 - Rockabilly
 - Doo-wop
 - Rock and roll dels anys 50
4. Subgèneres del rock
 - Rock psicodèlic
 - Rock progressiu
 - Hard rock i heavy metal
 - Punk rock
 - Rock alternatiu
 - Grunge
 - Indie rock
 - Rock electrònic
5. Bandes i artistes emblemàtics
 - The Beatles



- Led Zeppelin
 - Pink Floyd
 - The Who
 - Jimi Hendrix
 - Deep Purple
 - Black Sabbath
6. Impacte social i cultural del rock
- Relació del rock amb els moviments socials i polítics
 - Influència en la moda, l'art i la societat en general
 - Censura i controvèrsies entorn del rock
7. Evolució del rock en diferents dècades
- Anys 50 i 60
 - Anys 70
 - Anys 80 i 90
 - Segle XXI
8. Festivals i concerts emblemàtics
- Woodstock
 - Live aid
 - Glastonbury
 - Isle of Wight
 - Woodstock 99
 - Lollapalooza
9. El llegat del rock
- Continuitat de gèneres i estils contemporanis
 - Influència en la música popular actual

METODOLOGIA

Classes teòriques i pràctiques de 90 minuts amb l'escolta de cançons rellevants per cada període històric tractat, treballs grupals tocant algunes de les cançons tractades al curs, i un examen teòric a final del curs, amb l'objectiu d'aprendre la història de la música moderna.

3-AVALUACIÓ ACREDITATIVA

EINES I CRITERIS D'AVUACIÓ

Avaluació continuada al llarg de l'assignatura a través de la realització de preguntes, actuacions i examen teòric. També es considerarà un criteri d'avaluació la participació a les sessions.

Es tindran en compte els següents criteris d'avaluació:

- Assistir i participar activament a les classes.
- Participar de manera activa amb preguntes coherents.
- Conèixer les diferents èpoques històriques de la música moderna.
- Conèixer als artistes principals de cada gènere i els seus èxits.



- Saber col·locar en el context històric els artistes més rellevants de les dècades de la segona meitat del segle XX i modernes.

Participació a classe: 20%

Sessions pràctiques grupals: 30%

Examen final: 50%

FONTS DOCUMENTALS

- Azerrad, M. (1993). *Come as you are: the story of Nirvana*. Contraediciones.
- Ball, P.J.P. (2011). *El instinto musical*. Turner Noema.
- Byrne, D. (2012). *Come funziona la musica*. Mondadori.
- Curtis, J.T.. (2014). *The History of Rock'n'roll (sèrie)*.
(https://youtu.be/Ye_vc7sU80?si=IJxrTQr0KkdWJrpn). Youtube.
- Ferrari, P. (2006). *Hip Hop*. Giunti.
- Frith, S. Straw, W. Stret, J. (2006). *La otra historia del Rock. Ma non troppo*. Robinbook.
- Guglielmi, F. (2009). *Punk!*. Giunti.
- Hopkins, J. Sugerman, D. (1993). *Nessuno uscirá vivo di qui*. Blues Brothers edizioni.
- Jagger, M. Richards, K. Watts, C. Wood, R. (2003). *According to the Rolling Stones*. Mondadori.
- Rizzi, C. (2010). *The Prog side of the moon*. Giunti.
- Rizzi, E. (2020). *La grande storia del rock a fumetti*. Npe.
- Savage, J. (2017). *England's dreaming*. Reservoir Books