



1-DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA

Especialitat	Interpretació/Sonologia	
Denominació i caràcter de la matèria	Optativa	Matèria optativa
Crèdits	3 ECTS	
Seqüenciació temporal	Semestre VI	
% d'hores lectives	20% presencials	80% treball autònom
Assignatura	Disseny curricular, programació i avaluació	
Requisits	Cap	

2-PROPOSTA DOCENT

L'assignatura de Disseny curricular, programació i avaluació es centra en conèixer els diferents contextos educatius en què un docent de l'especialitat de música pot desenvolupar la seva activitat i els seus currículums educatius, alhora que aprendre a programar i dur a terme un procés d'avaluació rigorós.

COMPETÈNCIES

Generals

CG-5 Conèixer els recursos tecnològics propis del seu camp d'activitat i les seves aplicacions en la música, preparant-se per assimilar les novetats que es produeixen en ella.

CG-12 Acreditar un coneixement suficient del fet musical i la seva relació amb l'evolució dels valors estètics, artístics i culturals.

CG-18 Comunicar de forma escrita i verbal el contingut i els objectius de la seva activitat professional a persones especialitzades amb un ús adequat del vocabulari tècnic i general.

CG-19 Conèixer les implicacions pedagògiques i educatives de la música a diferents nivells.

CG-27 Conèixer i aplicar la legislació relativa al seu àmbit professional.

Transversals

CT-2 Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

CT-7 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.



OBJECTIUS D'APRENTATGE

1. Conèixer els diferents contextos educatius.
2. Programar sessions, unitats didàctiques i assignatures.
3. Planificar el procés d'ensenyament-aprenentatge.
4. Triar les eines d'avaluació adients per cada context educatiu.

CONTINGUTS

1. Contextos educatius
 - 1.1. Educació formal
 - 1.2. Ensenyaments artístics
 - 1.3. Documents que regulen els ensenyaments musicals
2. El currículum educatiu
 - 2.1. Competències
 - 2.2. Objectius
 - 2.3. Continguts
 - 2.4. Metodologies
 - 2.5. Criteris d'avaluació
3. La programació didàctica
 - 3.1. Parts de la programació
 - 3.2. Unitat didàctica
 - 3.3. La guia docent
4. Avaluació
 - 4.1. L'avaluació inicial
 - 4.2. L'avaluació acreditativa
 - 4.3. Eines d'avaluació

METODOLOGIA

Tècniques i activitats d'aprenentatge

Classes teoricopràctiques de 60 minuts de durada amb la realització de treballs individuals i grupals per aprendre a programar sessions, unitats didàctiques i assignatures, tenint sempre present els currículums educatius dels diferents contextos educatius en què un docent de l'especialitat de música pot desenvolupar la seva tasca.



3-AVALUACIÓ ACREDITATIVA

EINES I CRITERIS D'AVALUACIÓ

Avaluació contínua al llarg de l'assignatura a través de la realització de deures i treballs. També es considerarà un criteri d'avaluació assistir i participar regularment durant les sessions.

Es tindran en compte els següents criteris d'avaluació:

- Assistir i participar activament a les classes.
- Haver lliurat els deures plantejats al llarg de l'assignatura.
- Programar adaptant-se als diferents contextos d'aprenentatge.
- Conèixer la normativa referent s les diferents etapes dels ensenyaments musicals.

Participació i exercicis de classe: 20%

Treballs individuals: 50%

Treball grupal: 30%

FONTS D'INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ

BIBLIOGRAFIA

DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA (2009). *Del currículum a la programació. Una oportunitat per a la reflexió pedagògica a l'educació bàsica*. Disponible a l'adreça www.xtec.cat/edubib.

JORBA, J.; SANMARTÍ, N. (1996). *Enseñar, aprender y evaluar: un proceso de regulación continua*. Madrid: MEC.

SANMARTÍ, N. (2007). *Evaluar para aprender. 10 ideas clave*. Barcelona: Ed. Graó.

WEBGRAFIA

DECRET 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa:

<https://dogc.gencat.cat/ca/document-del-dogc/?documentId=910200>

DECRET 85/2014, de 10 de juny, dels ensenyaments artístics superiors:

<https://cido.diba.cat/legislacio/1778332/decret-852014-de-10-de-juny-dels-ensenyaments-artistics-superiors-departament-densenyament>

REAL DECRETO 631/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Música establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación:

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2010-8955>