



JAM SESSION

CENTRE AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE MÚSICA

Projecte Lingüístic



Projecte lingüístic. Tractament de les llengües

El tractament de les llengües al centre d'acord amb la normativa vigent i d'acord amb els requisits del decret Llei 6/2022 es concreta a partir de la realitat sociolingüística de l'entorn.

1- L'entorn

La major part del nostre alumnat pertany a un nivell sociocultural entre mig i mig-alt, i a nivell lingüístic a partir dels indicadors realitzats en els darrers tres anys, es considera que un 62,23% de l'alumnat tenen el català com a llengua materna o bé han desenvolupat els seus estudis en català, un 37.3% el castellà o altres llengües de l'estat espanyol, i un 9.2% d'alumnes tenen com a llengua materna alguna llengua estrangera i quan s'incorporen als estudis alguns tenen algun coneixement del català i d'altres únicament del castellà.

2 - Ús lingüístic

La música és el llenguatge internacional per excel·lència, en el nostre país som testimonis de conjunts orquestrals, produccions musicals, etc. en les quals intervenen persones provinents d'arreu del món, que treballen conjuntament i amb harmonia utilitzant aquest llenguatge comú.

El català és per defecte la llengua d'ús del centre en totes les activitats lectives i educatives del professorat amb l'alumnat; igualment és la llengua de treball i coordinació de l'equip docent, de la documentació acadèmica i administrativa i la llengua preferent per als materials didàctics. Les gestions administratives i de relació amb l'alumnat, les famílies i l'entorn també seran preferentment en llengua catalana.



Donada la importància de la mobilitat en els estudis superiors i de l'adquisició de competència en llengües estrangeres tal com s'indica en la Llei 1/2003, de 19 de febrer, on s'exposa la necessitat d'implementar programes de foment del coneixement de terceres llengües que puguin incloure tant l'ús d'aquestes llengües en les activitats acadèmiques dels estudis superiors artístics com en l'oferta d'assignatures específiques. D'altra banda, l'article 138 de la mateixa Llei d'Universitats de Catalunya preveu que l'avaluació de la qualitat, la certificació dels processos i l'acreditació de l'aprenentatge dels ensenyaments del sistema universitari de Catalunya s'orientin a llur adequació permanent a les demandes socials, als requisits de qualitat de formació universitària i a la millora contínua de llurs processos, en el marc de l'espai europeu d'ensenyament superior. El castellà (per raons de mobilitat) i l'anglès també són llengües utilitzades conjuntament tant a nivell de comunicació del centre, com a l'hora d'impartir les assignatures, doncs alguns dels materials didàctics són en llengua estrangera, principalment l'anglès. Tanmateix, tres assignatures que suposen 9 crèdits del Pla Docent són impartides en aquesta llengua estrangera.

No obstant això, la direcció del centre i l'equip docent vetllaran per oferir també una atenció lingüística inicial, diversa i adaptada per a aquells casos que ho requereixin en el marc d'una adequada acollida d'alumnat de recent incorporació.

3 - Música i cultura

La música prové de la societat i és una manifestació cultural. Al nostre centre som conscients d'aquesta realitat i de la necessitat d'incorporar aquesta dimensió al seu pla docent. És important tenir en compte aquesta visió transversal, per tal de confeccionar un repertori que no només es basarà en aspectes tècnics sinó en aspectes culturals que afavoreixin la inclusió i la igualtat vers les altres realitats.