

1º curso

Asignaturas	Tipo	Créditos	Secuenciación
Percepción auditiva I	FB	3	1º semestre
Análisis musical I		3	2º semestre
Instrumento I y II			
Instrumento I y II	OB	18	Anual
Instrumento secundario I y II		6	Anual
Improvisación I		4	1º/2º semestre
Band I y II		8	Anual
Armonía, arreglos y composición I		6	2º semestre
Principios básicos de pedagogía		3	1º semestre
Tecnología musical I		3	1º semestre
Técnicas de grabación y postproducción I		3	2º semestre
Fundamentos de acústica y sonido		3	1º semestre

2º curso

Asignaturas	Tipo	Créditos	Secuenciación
Historia de la música I y II	FB	6	Anual
Percepción auditiva II		3	1º semestre
Songwriting		3	1º semestre
Instrumento III y IV			
Instrumento III y IV	OB	18	Anual
Formación corporal I		3	1º semestre
Instrumento secundario III y IV		6	Anual
Perfección rítmica		3	1º semestre
Improvisación II		4	1º/2º semestre
Band III y IV		8	Anual
Armonía, arreglos y composición II		6	2º semestre

3º curso

Asignaturas	Tipo	Créditos	Secuenciación	
Historia de la música III	FB	3	1º semestre	
Análisis musical II		3	2º semestre	
Music Business		3	Anual	
Instrumento V y VI				
Instrumento V y VI	OB	18	Anual	
Instrumento secundario V y VI		6	Anual	
Improvisación III		4	1º/2º semestre	
Band V y VI		8	Anual	
Armonía, arreglos y composición III		6	1º semestre	
OP				
		OP	6	1º/2º semestre
TG				
Metodología		TG	3	1º semestre

4º curso

Asignaturas	Tipo	Créditos	Secuenciación
Filosofía y estética musical	FB	3	1º semestre
Instrumento VII y VIII			
Instrumento VII y VIII	OB	18	Anual
Improvisación IV		4	1º/2º semestre
Band VII i VIII		8	Anual
Coro I		3	1º semestre
Armonía, arreglos y composición IV		6	1º semestre
Desarrollo profesional		3	1º semestre
OP			
	OP	6	2º semestre
TG			
Proyecto	TG	9	2º semestre

FB: Formación básica
 OB: Obligatoria
 PO: Optativa
 TG: Trabajo fin de grado