

## 1º curso

| Asignaturas                              | Tipo | Créditos | Secuenciación |
|--|------|----------|---------------|
| Análisis musical I                       | FB   | 3        | 1º semestre   |
| Análisis musical I                       |      | 3        | 2º semestre   |
| <b>2º instrumento I y II</b>             |      |          |               |
| 2º instrumento I y II                    | OB   | 6        | Anual         |
| Band PS I                                |      | 3        | 2º semestre   |
| Electrónica                              |      | 6        | 1º semestre   |
| Física y matemáticas para la música      |      | 6        | 1º semestre   |
| Técnicas de programación I               |      | 6        | 2º semestre   |
| Psicoacústica                            |      | 6        | 2º semestre   |
| Tecnología musical I y II                |      | 12       | Anual         |
| Técnicas de grabación y postproducción I |      | 3        | 2º semestre   |
| Fundamentos de acústica y sonido         |      | 3        | 1º semestre   |
| Principios básicos de pedagogía          |      | 3        | 1º semestre   |

## 2º curso

| Asignaturas                                     | Tipo | Créditos | Secuenciación |
|---|------|----------|---------------|
| Historia de la música I y II                    | FB   | 6        | Anual         |
| Percepción auditiva II                          |      | 3        | 1º semestre   |
| Taller de comunicación                          |      | 3        | 2º semestre   |
| <b>2º instrumento III y IV</b>                  |      |          |               |
| 2º instrumento III y IV                         | OB   | 6        | Anual         |
| Band PS II                                      |      | 3        | 2º semestre   |
| Análisis, síntesis y procesamiento del sonido I |      | 6        | 1º semestre   |
| Laboratorio de sonido I                         |      | 6        | 2º semestre   |
| Técnicas de programación II                     |      | 6        | 2º semestre   |
| Tecnología musical III                          |      | 6        | 2º semestre   |
| Técnicas de grabación y postproducción II       |      | 6        | 1º semestre   |
| Acústica y organología I                        |      | 6        | 1º semestre   |
| Formación corporal I                            |      | 3        | 1º semestre   |

## 3º curso

| Asignaturas                                      | Tipo | Créditos | Secuenciación |             |
|--|------|----------|---------------|-------------|
| Historia de la música III                        | FB   | 3        | 1º semestre   |             |
| Análisis musical II                              |      | 3        | 2º semestre   |             |
| Inglés técnico I y II                            |      | 6        | Anual         |             |
| <b>2º instrumento V y VI</b>                     |      |          |               |             |
| 2º instrumento V y VI                            | OB   | 6        | Anual         |             |
| Band PS III                                      |      | 3        | 2º semestre   |             |
| Análisis, síntesis y procesamiento del sonido II |      | 6        | 1º semestre   |             |
| Laboratorio de sonido II                         |      | 6        | 2º semestre   |             |
| Investigación I                                  |      | 6        | 2º semestre   |             |
| Técnicas de grabación y postproducción III       |      | 6        | 1º semestre   |             |
| Acústica y organología II                        |      | 6        | 1º semestre   |             |
| <b>OP</b>  |      |          |               |             |
|  |      | OP       | 6             | 2º semestre |
| <b>TG</b>  |      |          |               |             |
| Metodología                                      |      | TG       | 3             | 1º semestre |

## 4º curso

| Asignaturas  | Tipo | Créditos | Secuenciación |             |
|--|------|----------|---------------|-------------|
| Filosofía y estética musical                         | FB   | 3        | 1º semestre   |             |
| <b>OB</b>  |      |          |               |             |
| Coro I   | OB   | 3        | 1º semestre   |             |
| Diseño de sonido                                     |      | 6        | 1º semestre   |             |
| Investigación II                                     |      | 6        | 2º semestre   |             |
| Escucha crítica I y II                               |      | 6        | Anual         |             |
| Interpretación y composición con medios electrónicos |      | 3        | 1º semestre   |             |
| Sonorización de conciertos                           |      | 6        | 1º semestre   |             |
| Desarrollo profesional                               |      | 6        | 1º semestre   |             |
| Práctica sonológica                                  |      | 6        | 2º semestre   |             |
| <b>OP</b>  |      |          |               |             |
|  |      | OP       | 6             | 2º semestre |
| <b>TG</b>  |      |          |               |             |
| Proyecto   | TG   | 9        | 2º semestre   |             |

FB: Formación básica    TG: Trabajo fin de Grado  
 OB: Obligatoria  
 PO: Optativa