

1º curso

Asignaturas	Tipo	Créditos	Secuenciación
Percepción auditiva I	FB	3	1º semestre
Análisis musical I		3	2º semestre
Instrumento I y II			
Instrumento I y II	OB	18	Anual
2º instrumento I y II		6	Anual
Improvisación I		3	2º semestre
Band I y II		6	Anual
Armonía, arreglos y composición I		6	2º semestre
Principios básicos de pedagogía		3	1º semestre
Tecnología musical I		6	1º semestre
Técnicas de grabación y postproducción I		3	2º semestre
Fundamentos de acústica y sonido		3	1º semestre

2º curso

Asignaturas	Tipo	Créditos	Secuenciación
Historia de la música I y II	FB	6	Anual
Percepción auditiva II		3	1º semestre
Taller de comunicación		3	2º semestre
Instrumento III y IV			
Instrumento III y IV	OB	18	Anual
Formación corporal I		3	1º semestre
2º instrumento III y IV		6	Anual
Perfección rítmica		6	1º semestre
Improvisación II		3	2º semestre
Band III y IV		6	Anual
Armonía, arreglos y composición II		6	2º semestre

3º curso

Asignaturas	Tipo	Créditos	Secuenciación
Historia de la música III	FB	3	1º semestre
Análisis musical II		3	2º semestre
Inglés técnico I y II		6	Anual
Instrumento V y VI			
Instrumento V y VI	OB	18	Anual
2º instrumento V y VI		6	Anual
Improvisación III		3	2º semestre
Band V y VI		6	Anual
Armonía, arreglos y composición III		6	1º semestre
		6	1º semestre
Armonía, arreglos y composición III			
	OP	6	2º semestre
Metodología			
Metodología	TG	3	1º semestre

4º curso

Asignaturas	Tipo	Créditos	Secuenciación
Filosofía y estética musical	FB	3	1º semestre
Instrumento VII y VIII			
Instrumento VII y VIII	OB	18	Anual
Improvisación IV		3	2º semestre
Band VII i VIII		6	Anual
Coro I		3	1º semestre
Armonía, arreglos y composición IV		6	1º semestre
Desarrollo profesional		6	1º semestre
Desarrollo profesional			
	OP	6	2º semestre
Proyecto			
Proyecto	TG	9	2º semestre

FB: Formación básica
OB: Obligatoria
PO: Optativa
TG: Trabajo fin de grado