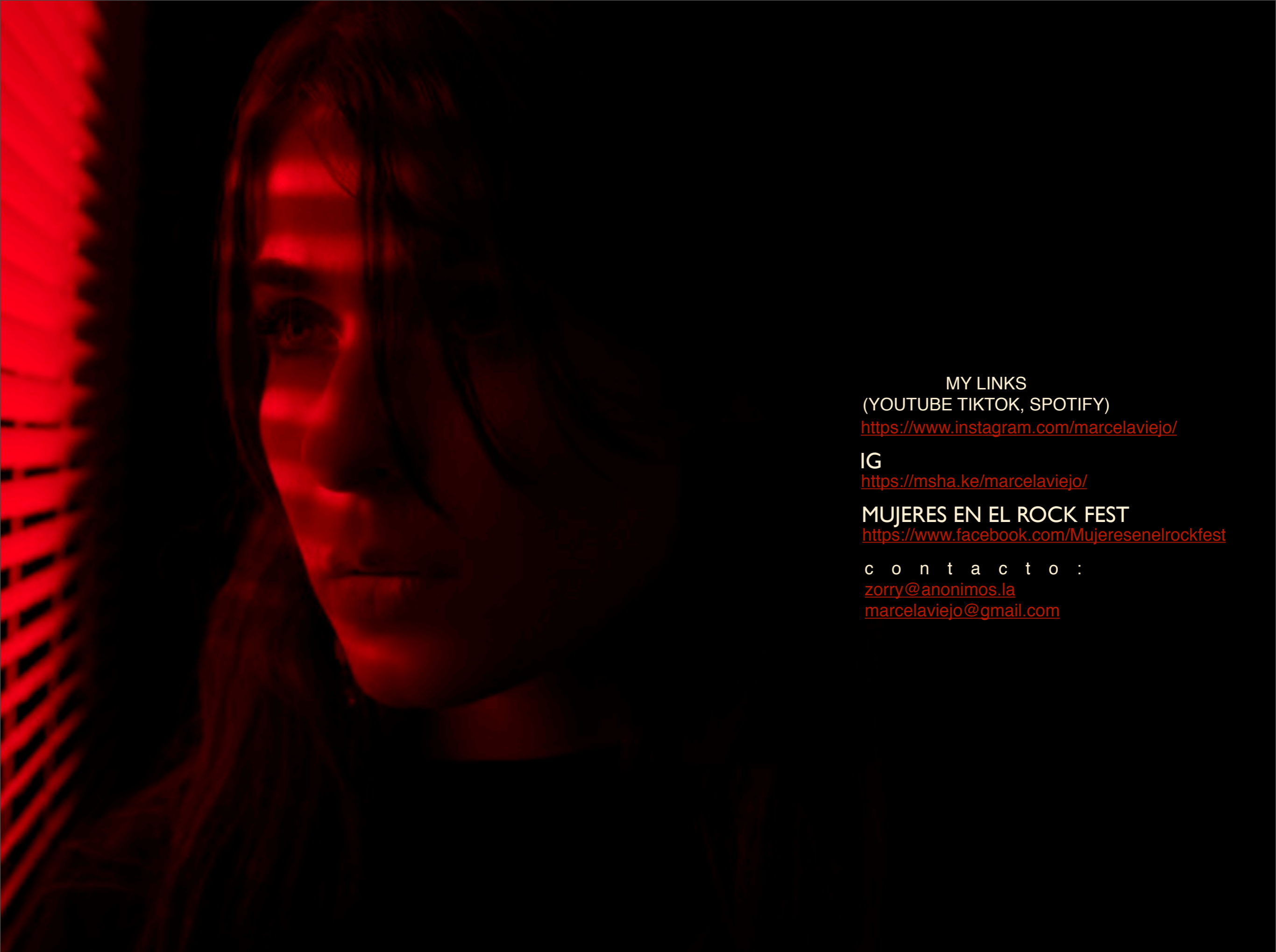




MARCELA VIEJO



MY LINKS
(YOUTUBE TIKTOK, SPOTIFY)

<https://www.instagram.com/marcelaviejo/>

IG

<https://msha.ke/marcelaviejo/>

MUJERES EN EL ROCK FEST

<https://www.facebook.com/Mujeresenelrockfest>

c o n t a c t o :

zorry@anonimos.la

marcelaviejo@gmail.com

BIO:

Cantante, compositora mexicana y fundadora de Mujeres en el rock.

Conocida por su paso en [Quiero Club](#), grupo de indie pop que influyó a más de una generación en México y Latinoamérica durante casi dos décadas.

Después de 15 años con dicha agrupación, sucede la metamorfosis creativa de Marcela Viejo y lanza su álbum debut **PEQUEÑAS PROFECÍAS**.

En este disco Viejo plasma en sus canciones la belleza profunda y el oscurantismo expresado por primera vez en una obra lírica autónoma, lo que envuelve y desarrolla en esta nueva etapa artística, son distintos tópicos que van desde el empoderamiento femenino, lírica de carga poética surrealista, crítica social, simbolismos, batallas personales y libertad.

En 2016, con el apoyo del INJUVE y la ONG Marie Stopes Mx fundó **MUJERES EN EL ROCK FEST**, movimiento de acción social sobre educación sexual, feminismo e inclusión (concierto sinfónico, mesas de debate, open mic hip hop) (2016, 2017, 2018, 2019)

En 2017 lanza primer single como solista “Desde mi imaginación “

En 2018 lanzó su segundo single Órdenes para mí ft. Manuel Coe (Camilo séptimo) y a finales del mismo año salió el álbum completo en el cuál hay colaboraciones con Javiera Mena (chile) Diosque (Arg) bajo la producción del músico y poeta Carlos Ann.

La música Marcela Viejo suena en series de Netflix como LA CASA DE LAS FLORES Y MADRE SOLO HAY DOS.

Actualmente vive en España y se encuentra produciendo lo que será su segundo disco.

PEQUEÑAS PROFECÍAS SINGLES



DISCOGRAFÍA

QUIEROCLUB (2004-2017)



Bio:

Quiero Club es una banda regiomontana pionera del indie pop mexicano que inició en el 2004. Gracias al boom en la radio de su primer sencillo NO COKE la banda debutó en el 2005 en la cdmx presentando su primer disco WOF en el Vive latino del mismo año. Esta primer publicación los llevó a recorrer mundo y se convierten en uno de los grupos más importantes de la escena mexicana presentándose después en los mejores festivales nacionales e internacionales.

Vive latino (2005, 2006, 2008, 2010, 2011)

Corona Fest (2012)

Rock al Parque (2008)(Colombia)

Mxbeat, Motorrockstar, Semana de las Juventudes (INJUVE), Puente Elástico (Mujeres en el Rock), Festival Marvin, entre otros. Durante su trayectoria también fueron teloneros de Depeche Mode, NIN, Flaming lips, Zoé, Natalia Lafourcade, Bomba Estereo, Nortec, Kinky, entre otros.

Premios y nominaciones:

- IMAS Video del año 2013 - Cuentos - Sebastián Hofmann
- Latin Grammy 2013 Art/Package (Nominee) - El Techo es el Suelo
- IMAS Álbum Electrónica 2014 - El Techo es el Suelo
- IMAS Arte/Empaque 2014 - El Techo es el Suelo - The Welcome Branding Group.

Películas:

- Hablar de más, tema original exclusivo para Abolición de la propiedad
- Gran Antigüedad, tema original exclusivo para **Alicia en el país de María**
- Re make versión Quiero Club de Eternamente bella de Alejandra Guzman para **Casi Divas**
- No Coke banda sonora de **Efectos Secundarios**
- **Rudo y Cursi** (re make de "Quiero que me quieras" / "i want you to want me" de chick trick)
- "Sienteme" tema original exclusivo para **El Alien y yo**;
- Banda sonora de **The L word**, Darwin Mustard" y No Coke
- Las Propiedades del cobre , tema original para comercial de **Spark de General Motors**
- Showtime, **banda sonora de diablero**