



ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA

INFORME DE SEGUIMENT DE LA TITULACIÓ

*Centre autoritzat d'Ensenyaments Artístics Superiors
de Música Jam Session*



Centre autoritzat d'Ensenyaments Artístics Superiors de Música
Jam Session
(codi de centre 08074367)

Titulació: Títol Superior de Música en les especialitats d'Interpretació i Sonologia

Curs avaluat: 2018-2019

Curs d'implantació de la titulació: 2014-2015

Responsable elaboració: el Cap d'Estudis (J. P.)

Responsable aprovació: el Director (L. B.)

Data elaboració: 25 de maig de 2020



ÍNDEX

• Dimensió 1	5
• Dimensió 2	9
• Dimensió 3	11
• Dimensió 4	15



Nota

Aquest informe neix arrel la situació sanitària tan complexa que estem vivint. El confinament ha suposat i suposa encara una complicació organitzativa per tirar endavant l'Acreditació que el nostre centre havia de passar aquest any. Motiu pel qual vam sol·licitat a l'AQU el seu ajornament fins el curs vinent.

A canvi ens varen demanat enllestir l'IST dels curs 2018-19 perquè no quedés buida durant dos anys aquesta rendició de comptes.

Tot i que tant indicadors com el pla de millor anual estan fets de cara a l'Acreditació, a hores d'ara, no tots els documents que creem claus en el nostre desenvolupament institucional estan en fase revisada i actualitzada. És causa principal aquesta aturada organitzativa que ens ha fet dirigir la nostra estratègia vers una situació d'ensenyament no presencial que no teníem previst. És probable que mentre s'avalui aquest informe, hi hagin documents penjats a la web que s'actualitzin.

Hem mantingut l'antic model d'informe entenent que la nova plantilla està pensada pels informes post Acreditació.

Un dels aspectes més rellevants del SGIQ queda palès en la redacció d'aquest informe. Mentre l'escriuïem ens hem adonat que s'han d'afegir ítems als documents d'Indicadors i Pla Anual de Millora de la Qualitat que aquest curs hem penjat a la web.

DIMENSIÓ 1. Informació pública sobre el desenvolupament operatiu de la titulació

DIMENSIÓ	CONTINGUTS	PÚBLIC WEB	PÚBLIC INTRANET
ACCÉS ALS ESTUDIS	Objectius de la titulació	X	
	Perfil d'ingrés	X	
	Perfil de formació	X	
	Nombre de places ofertes	X	
	Proves d'accés	X	
	Informació sobre preinscripció i admissió (procediment, calendari)	X	
MATRÍCULA	Període i procediment de matriculació	X	
	Sessions d'acollida i de tutorització	X	
	Normativa de permanència	X	
PLA D'ESTUDIS	Estructura del pla d'estudis	X	
PLANIFICACIÓ OPERATIVA DEL CURS	Calendari acadèmic	X	
	Guia docent	X	
	Instal·lacions i serveis (laboratoris, tallers, equipaments, altres)	X	X
	Pla d'acció tutorial	X	X
TREBALL FINAL	Normativa i marc general (enfocament, tipologia...)	X	
PROFESSORAT	Professorat de la titulació	X	
	Perfil acadèmic i/o professional	X	
	Informació de contacte (telèfon, correu)	X	

PRÀCTIQUES EXTERNES/ PROFESSIONALS*	Normativa general		X
	Avançament d'institucions on es poden fer les pràctiques		
PROGRAMES DE MOBILITAT	Normativa general	X	X
	Avançament d'institucions amb convenis signats		

* No tenim pràctiques a Interpretació, no s'ha obert Pedagogia i encara no tenim alumnat de Sonologia a 3r curs que és en el que han de començar-les.

La web s'ha actualitzat. Ara tota ella és més visual i més intuïtiva però a canvi, per qüestions de programació no podem ancorar cada secció de la manera tradicional però sí mitjançant les icones.

- Web dels Centres Educatius Jam Session i instal·lacions: jamsession.cat
- Web directe a l'ESM, professorat i altra informació d'interès públic: [ESM Jam Session](#)
- Documents del centre:



- Àrea de l'estudiant:



- Pla d'estudis:
 - [Interpretació](#)
 - [Sonologia](#) (arreglat el problema del marge dret tot i que en breu quedarà es penjarà la nova maquetació)
- [Proves d'accés](#) amb les places disponibles pel curs 2020-21 degut a la singularitat d'aquest informe.

Valoració

El curs 2018-19 és el cinquè d'aquesta titulació que va endegar la Jam Session.

Durant aquest passat curs el centre ha mantingut el seu pla de millora incorporant les recomanacions de l'avaluació de l'IST feta per l'AQU:

- Publicats tots els IST de cada curs escolar.
- Publicada una taula d'Indicadors per cursos (a la Dimensió 2).
- Publicat el Pla Anual de Millora de la Qualitat (a la Dimensió 3).
- Actualitzats els currículums del professorat tant d'Interpretació com de Sonologia tot i que encara manca la revisió d'alguns. Cadascun d'ells s'encapçala amb les assignatures que imparteix. La distribució departamental i el seu correu de contacte es troba però dins la Guia de l'Estudiant.

També s'ha incorporat el Projecte de convivència segons el requeriment de la [Resolució ENS/585/2017](#).

Tal com es comentava en l'informe del curs passat el programa de gestió s'ha canviat i hem passat a la plataforma coneguda Gwido especialitzada en escoles de música i conservatoris però que ha volgut fer una aposta ferma amb el nostre centre tenint en compte les particularitats i necessitats de la formació superior.



Respecte el SGIQ, encara no s'ha pujat la darrera versió perquè la revisió que estem fent és força acurada i ens porta més temps del previst.

I respecte les Guies docents, tampoc estan actualitzades perquè si bé, ja s'han finalitzat, encara manca la darrera revisió ortogràfica i de maquetació.

DIMENSIÓ 2. Informació pública sobre dades i indicadors de la titulació

Tal com hem comentat i seguint la recomanació de l'AQU, hem publicat una taula d'Indicadors, afegint-ne més dels que es demanaven, de cara a una millor anàlisi i comprensió de l'evolució de la titulació i per cursos.



Valoració

Aquest curs constatem que les matrícules es mantenen en un nivell baix però estabilitzat. Lògicament no és el que volem i les solucions que vam comentar en l'informe del curs anterior, les mantenim perquè pensem que és una cursa de fons.

Tal com ens recomanava a l'avaluació de l'IST del curs passat, en aquest informe ja hem afegit dades de l'especialitat de Sonologia.

Tot i treballar la visibilitat a Barcelona, ens adonem que el gruix d'estudiants continua essent de comarques. Curiosament, la visibilitat dels altres centre superiors lluny de Barcelona és molt alta però tot i així el nostre centre aplega menys alumnes de la ciutat de Barcelona que de fora. La nostra feina continua essent però el treball de visibilitat.

En aquest sentit observem que cada cop més es va equilibrant el nombre d'estudiants d'entre 20 i 30 anys i 30 i 40 anys. Tot i que hi ha molt jovent per sota del 20 anys que els hi encanta la música moderna, creiem que els hi costa encara fer el pas d'estudiar-la a nivell professional en un centre superior. Recollim molts interessats que no tenen el requisit del Batxillerat perquè continuen dubtant de quin futur prendre; els hi agrada tocar però no veuen clar uns estudis superiors en la música moderna que ells voldrien. I les propostes dels altres superiors no està enfocada cap els seus gustos tot i que la seva visibilitat els hi dona més seguretat. Aquest és un dels *targets* a qui dirigir-nos. I alhora explica perquè tenim més alumnes de més de 20 anys que menys de 20



anys: el handicap del Batxillerat que moltes vegades els endarrereix l'entrada a l'ensenyament superior.

Recollim la recomanació de continuar de nou amb el criteri establert per l'AQU en relació a com comptar les hores totals o parcials del professorat. Si bé és cert que la nostra proposta seria difícil d'avaluar quan creixi el centre, el fet de ser petits i amb professors molts especialitats fa que les hores a temps parcial siguin sempre superiors.



DIMENSIÓ 3. Anàlisi valorativa de la titulació i accions de millora

Memòria anual

1. Valoració del procediment d'accés i admissió d'estudiants

Aquest curs s'ha fet un esforç important per facilitar la informació a través de la web. Creiem que el problema no el tenim en cap procediment sinó en la visibilitat del centre.

2. Valoració del disseny de matèries, assignatures impartides

Tal com queda palès en el quadre d'Indicadors, la valoració dels alumnes vers el pla formatiu continua essent força positiu. De cara a millorar aquesta anàlisi amb més dades objectives afegirem les als indicadors la valoració per cursos que obtenim en l'enquesta. Perquè els resultats siguin més valorables hem demanat al Consell escolar que s'impliquin per augmentar així el nombre d'estudiants que responen l'enquesta de satisfacció.

Tot i que l'avaluació de l'IST es mostra un aspecte molt crític el tema de les pràctiques externes, recordem que el nostre Verifica especifica que els estudiants d'Interpretació no tindran pràctiques en la seva formació. I que les pràctiques a Sonologia estan incloses a partir del 3r any. En el nostre cas pel curs 2020-21.

3. Valoració de l'organització del personal acadèmic i de suport

Tant la valoració del centre com del PAT continua essent força positiva. Partint d'aquest equilibri, s'ha treballat mitjançant reunions, per la cohesió del claustre. Tanmateix, tal com expliquem més avall, s'ha buscat un nou bidell amb un perfil creatiu de manera que ajudi a millorar recursos i serveis vers professors i alumnat. La consolidació de fet tutorial també ens donar confiança per aprofitar-lo, tal com expliquem en l'apartat 3.V. del Pla de millora anual, més avall.

4. Valoració dels recursos emprats i dels serveis prestats

Recursos prestats

Després de l'esforç del curs passat en millorar els recursos, enguany ens hem centrat a analitzar el seu desenvolupament. Tal com es veu en els indicadors, la valoració que fan els estudiants és prou alta.



Serveis prestats

Reordenar espais no destinats a impartir classe i destinar-los a aules d'estudi personal.

Manteniment

Mantenim el mateix que el curs passat:

- Actualització anual del sistema operatiu i programari divers dels ordinadors.
- Manteniment i millora i/o en cas necessari compra, del material emprat a les aules.

5. Valoració dels resultats acadèmics

El rendiment de primer curs com el del conjunt de la titulació també és molt alt. Tenim en compte però que pocs alumnes vulguin treure's el títol en quatre anys; el TFT sempre el deixen pel curs següent. Dues possibles causes: el fet que molts alumnes compaginen els estudis amb el món laboral i que, malauradament, molts estudiants de música moderna tenen molta por a escriure i encara més tot un treball de final d'estudis superiors. És per aquesta raó que considerem essencial en el nostre pla d'estudis les assignatures "Taller de comunicació" i "Filosofia i estètica musical", per la seva relació directa amb el desenvolupament del treball escrit i transversalment amb el TFT.

6. Seguiment de les propostes de millora d'anys anteriors

Continuen treballant-se, tal com ja hem comentat el re-disseny de les Guies docents i la revisió general del SGIQ. La web s'actualitza però sempre queden petites revisions tant de text com la revisió de propostes que en un primer instant es consideraven adequades però que posades a la pràctica, necessiten revisar-se. Així com el funcionament a ple rendiment del programa de gestió Gwido. Aquest punt són els que no s'ha acabat amb la proposta de data inicial però entenem que la seva grandària es prou com perquè els terminis no es puguin complir si a la vegada s'ha de vetlar per mantenir la qualitat de programa formatiu. No es contempla com a excusa sinó com a fet. Una de les solucions pel curs vinent és ampliar l'Equip directiu de cara a una millor gestió.

Pla de millora anual

Tal com s'ha comentat a la Dimensió 1, s'ha publicat un Pla Anual de Millora e la Qualitat a la web en format quadre. S'ha redissenyat sense descripcions perquè sigui àgil, entenent que els ítems són prou entenedors. Tot i així, de cara al següent PAMQ, afegirem també els objectius que es descriuen en els IST.



1. Propostes de millora en relació a la Dimensió 1

Es troben incloses al PAMQ.

2. Propostes de millora en relació a la Dimensió 2

Es troben incloses al PAMQ.

3. Propostes de millora en relació amb els apartats de la memòria del curs passat

I. Accés i admissió d'estudiants:

- Comprovar que la proposta que s'ha fet aquest curs funciona pel següent.

II. Planificació de la titulació:

- Millorar el programa de mobilitat redefinint els convenis i cercant de nous. Tot i que tal com hem analitzat a la Dimensió 2, el nostre alumnat es concentre entre els 20 i els 40 anys. Molts d'ells ja estan en el món laboral compaginant els seus estudis. Aquesta és una de les raons perquè no tenim demandes en programes de mobilitat. I afegim el tema econòmic. El centre ja compta amb les beques de l'IAE i continua negociant amb l'SGAE.
- Publicació del Projecte de convivència.
- Manteniment i consolidació de les optatives impartides aquest curs.

III. Organització del personal acadèmic i de suport:

- Involucrar un professor a l'Equip directiu per ajudar en el desenvolupament qualitatiu de la titulació.
- Canvi en un dels professors de piano i teclat per tal de consolidar aquest departament.



- Ampliació del departament de guitarra amb un professor més degut al nombre elevat d'alumnes de guitarra.
- IV. Utilització de recursos i prestació de serveis:
- Nova incorporació d'un bidell amb tasques de manteniment substituint l'anterior que treballa més l'apartat tècnic.
 - Nou espai habilitat per el bidell de manera que sigui més fàcil la seva comunicació vers Secretaria alhora que amb els professorat i els estudiants.
 - Adquisició d'un nou piano de cua.
 - Nou teclat professional de grans prestacions.
- V. Resultats acadèmics:
- Mantenir el nivell assolit amb el nostre 1r titulat que va obtenir Matrícula d'Honor en el seu TFT.
 - Arrel d'aquests resultat, treballar la tutoria de manera que, aprofitant la proximitat al ser un centre petit, l'estudiant superi les pròpies expectatives que a priori s'havia plantejat a nivell competencial.
- VI. Objectius a treballar pel curs d'enguany:
- L'Accreditació.
 - Millorar la visibilitat de centre.
 - Consolidar, demostrant amb els resultats acadèmics que el nostre pla docent és sòlid.
 - Millorar i redefinir els convenis internacionals.
 - Revisar l'habitabilitat del centre i la comoditat dels seus serveis per una millora de la salut de l'equip humà.

DIMENSIÓ 4. Idoneïtat del sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) per al seguiment de la titulació

Seguint la recomanació de l'avaluació de l'IST, analitzem el seu procediment i no els resultats.

Com s'ha comentat a la Dimensió 1, la revisió del SGIQ encara no ha finalitzat atesa la seva importància en el desenvolupament de la titulació.

- PE1: definició de la política i els objectius del centre.
Revisats els objectius i filosofia del centre, la comissió ha trobat que potser el problema no és la seva solidesa sinó la seva visibilitat i es proposa retornar a una propaganda dirigida més a les Noves Tendències que al Rock, que va semblar que fa dos cursos donava el seu fruit.
- PE2: garantir la qualitat dels programes formatius.
La comissió encarregada ha fet un seguiment oportú per poder enllestir definitivament el nou disseny de les guies docents que incorporen, sense modificar el pla aprovat en el Verifica, les experiències apreses en aquests anys cursats.
- PE4: definició de la política de l'equip humà del centre.
La nova incorporació al Departament de veu amb més pes i més adaptació ha estabilitzat aquesta àrea i ha ajudat a equilibrar el claustre. La comissió encarregada conclou que és una evidència que aquesta política de treball funciona i que si en dos cursos consecutius no va donar fruits és, a part del caràcter humà, perquè no es va emprar correctament.



- PC3: gestió d'incidències, reclamacions i suggeriments.
El procediment per avaluar ha millorat força amb la revisió de les enquestes.
- PC3.1: definició de perfils d'ingrés, de graduació i d'admissió.
El nou SGIQ inclou una revisió a fons d'aquest procés per separar definicions i funcions més concretes que ajudin a captar més interessats.
- PC3.2: metodologia de l'ensenyament i avaluació.
Un del processos més llargs degut que la revisió de les guies docents implica a tot el Claustre i tenir en compte a més, l'evolució dels criteris pedagògics actuals.
- PC3.3: suport i orientació als estudiants.
La comissió creu que el seguiment que s'està fent als estudiants funciona perfectament si ens atenim a la valoració que en fa l'alumnat.
- PC3.4: gestió de la mobilitat de l'estudiant i la seva orientació professional.
La comissió treballa en esbrinar, tal com comenta l'avaluació de l'IST, el perquè ningú ha demanat programes de mobilitat tot i que les raons s'expliquen en la valoració de la Dimensió 3.

Respecte el tema de l'orientació professional i per la mateixa raó apuntada de l'edat, molts dels nostres estudiants ja estan incorporats al món laboral i quasi bé tots ens centres docents. Cert és que aquest indicador no l'hem inclòs al document i queda pendent pel curs vinent.
- PC3.5: gestió de les pràctiques externes.
Les pràctiques a Sonologia estan incloses a partir del 3r any. En el nostre cas pel curs 2020-21 així que aquest procés no està en funcionament.



- **PC4: gestió del PDI.**
La comissió aquest curs, s'ha encarregat de vetllar perquè la cohesió del claustre millorés. El fet d'estabilitzar la plantilla evidencia aquest procés.
- **PS4: gestió del PAS.**
Procés que no necessita revisió un cop redefinit el perfil del PAS per ajustar-lo més a les necessitats del centre. Tot i així, cada curs es revisa.
- **PS5: gestió, avaluació i millora dels recursos materials i serveis.**
S'està treballant perquè el bidell agafi més responsabilitats de cara a una millor recollida de suggeriments respecte els recursos materials. Aquelles també volen donar més llibertat al bidell perquè proposi solucions.

Respecte els serveis, la comissió vetlla perquè el canal de comunicació entre estudiants, professorat i direcció sigui fluid de cara a pensar en solucions a mig termini, sense necessitat de pensar-les pel curs vinent.
- **PS6: recollida i anàlisi de resultats.**
Es treballa perquè el nou programa de gestió pugui facilitar la recollida de dades d'una manera més àgil i segura.
- **PC7: publicació d'informació i rendició de comptes sobre els programes formatius.**
Publicats tots els documents demandats en un disseny fàcil de llegir. Tot i això, la comissió treballa per millorar, si cal, la seva accessibilitat i que no quedi cap informació sense visibilitat.