



**ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA**

**INFORME DE SEGUIMENT DE LA TITULACIÓ**

**Escola Superior de Música Jam Session**



## INFORME DE SEGUIMENT DE LA TITULACIÓ

### **Escola Superior de Música Jam Session**

(codi de centre 08074367)

*Titulació:* Títol Superior de Música en l'especialitat d'Interpretació

*Curs avaluat:* 2014-2015

*Curs d'implantació de la titulació:* 2014-2015

*Responsable elaboració:* el Cap d'Estudis (J. P.)

*Responsable aprovació:* el Director (L. B.)

*Data elaboració:* 16 d'octubre de 2015

## DIMENSIÓ 1. Informació pública sobre el desenvolupament operatiu de la titulació

DIMENSIÓ	CONTINGUTS	PÚBLIC WEB	PÚBLIC INTRANET
ACCÉS ALS ESTUDIS	Objectius de la titulació		
	Perfil d'ingrés		
	Perfil de formació		
	Nombre de places ofertes	X	
	Proves d'accés	X	
MATRÍCULA	Informació sobre preinscripció i admissió (procediment, calendari)	X	
	Període i procediment de matriculació	X	
	Sessions d'acollida i de tutorització	X	
PLA D'ESTUDIS	Normativa de permanència		
	Estructura del pla d'estudis	X	
PLANIFICACIÓ OPERATIVA DEL CURS	Calendari acadèmic	X	
	Guia docent		
	Instal·lacions i serveis (laboratoris, tallers, equipaments, altres)	X	
	Pla d'acció tutorial		
TREBALL FINAL	Normativa i marc general (enfocament, tipologia...)	X	
PROFESSORAT	Professorat de la titulació	X	
	Perfil acadèmic i/o professional.	X	
PRÀCTIQUES EXTERNES/ PROFESSIONALS	Informació de contacte (telèfon, correu)		
	Normativa general		
PROGRAMES DE MOBILITAT	Avançament d'institucions on es poden fer les pràctiques		
	Normativa general		
	Avançament d'institucions amb convenis signats		



## INFORME DE SEGUIMENT DE LA TITULACIÓ

[www.jamsession.cat](http://www.jamsession.cat)

Web directe a l'ESM i Professorat

<http://jamsession.cat/escuela-superior-de-musica-cat/?lang=ca#prettyPhoto/0/>

Proves d'accés i places disponibles:

<http://jamsession.cat/category/proves-dacces-cat/?lang=ca>

Estructura del pla d'estudis:

<http://jamsession.cat/wp-content/uploads/1.-Descripció-Assignatures-Interpretació-cat.pdf>

<http://jamsession.cat/wp-content/uploads/1.-Temporalitat-Interpretació-cat.pdf>

El curs 2014-2015 és el primer curs que l'ESM Jam Session ha pogut oferir aquesta nova titulació. L'organització, quasi partint de zero, ha estat aquest primer any força complicada, essent l'essencial que no es reflectís en la tasca pedagògica vers l'alumnat. És per aquesta raó que encara no hi són tots els documents que han d'estar publicats al web. Tot i prendre aquesta decisió, l'alumnat ha estat ben informat en qualsevol moment sobre normativa, organització, drets i deures. L'objectiu d'aquest curs 2015-2016 és acabar de publicar aquests documents que falten per afegir al nostre web. També potenciar, encara més, els canals d'informació de *Facebook*, *Twitter* i *YouTube* (els *links* a elles es troben també al web de l'escola), que aquest curs han suposat una bona manera de comunicació tant a nivell intern com extern per la fomentació de les activitats afegides del Centre. Finalment, a l'inici d'aquest nou curs s'ha impartit un taller sobre l'ús de la intranet tant a l'equip docent com a l'alumnat, per tal d'aprofitar el màxim les seves possibilitats.



ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA

## INFORME DE SEGUIMENT DE LA TITULACIÓ

### DIMENSIÓ 2. Informació pública sobre dades i indicadors de la titulació

DIMENSIONS	DADES/ INDICADORS DE LA TÍTULACIÓ	VALORS CURS 2014-2015
ACCÉS I MATRÍCULA	Nombre de sol·licituds de nou accés	9
	Ràtio demanda de places / oferta	9/35 = 0,26
	Percentatge d'estudiants que superen les proves d'accés	66,7%
	Ràtio de estudiants que superen les proves / matriculats	6/6 = 1
PROFESSORAT	Percentatge de professorat a temps complet sobre la plantilla total de la titulació	71,42%
	Percentatge de professorat a temps parcial sobre la plantilla total de la titulació	28,58%
	Percentatge d'hores de docència impartida per professors a temps complet	90%
	Percentatge d'hores de docència impartida per professors a temps parcial	10%
PRÀCTIQUES EXTERNES I MOBILITAT	Percentatge d'estudiants que realitzen les pràctiques externes al centre	No pertoca per ser 1r curs
	Percentatge d'estudiants propis que participen en programes de mobilitat (marxen)	No pertoca per ser 1r curs
SATISFACCIÓ	Satisfacció dels estudiants amb el programa formatiu	100%
	Satisfacció del professorat amb el programa formatiu	86%
	Satisfacció dels titulats amb la formació rebuda	No pertoca per ser 1r curs
RESULTATS ACADÈMICS	Taxa de rendiment (primer curs; conjunt titulació)	100%
	Taxa d'abandonament a primer curs	2/6 = 0,3
	Taxa d'abandonament	No pertoca per ser 1r curs
	Taxa de graduació en $t$ i $t+1$	No pertoca per ser 1r curs
	Taxa d'eficiència en $t$ i $t+1$	No pertoca per ser 1r curs
	Durada mitjana dels estudis per cohort	na

Altres indicadors:

CARACTERÍSTIQUES DE L'ALUMNAT	Percentatge d'estudiants segons procedència (nacional, internacional, comarques)	100% nacional 75% comarques
PROFESSORAT	Percentatge de professors doctors sobre la plantilla total de la titulació	12,5%



ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA

## INFORME DE SEGUIMENT DE LA TITULACIÓ

Les dades i indicadors d'aquest curs passat encara no es troben publicats per la mateixa raó adduïda a la valoració de la dimensió 1. Estem treballant per penjar-les el més aviat possible.



### **DIMENSIÓ 3. Anàlisi valorativa de la titulació i accions de millora**

#### **Memòria anual**

##### 1. Valoració del procediment d'accés i admissió d'estudiants

Tenint en compte el poc temps de preparació que vam tenir per anunciar la nova oferta de titulació, estem molt contents amb l'acollida tot i la poca quantitat d'alumnes que finalment van accedir el curs passat. Tot i així, sempre hi han aspectes a millorar i en la convocatòria d'aquest any s'han millorat aspectes tecnològics, de cara a la prova, així com l'ús de la intranet per les matrícules tant la prova d'accés com per la posterior matrícula al centre. L'agilització aconseguida ens permet veure la funcionalitat de les mesures emprades. Aspectes millorables són els coneixements, encara minsos, respecte aspectes oficials d'obligat compliment, que a voltes, encara no tenim per la mà.

##### 2. Valoració del disseny de matèries, assignatures impartides

Amb només el primer curs impartit, valorem positivament el nostre disseny, reflectit en el *feedback* dels alumnes, les seves notes obtingudes i la satisfacció del professorat. Tot i així, al llarg del curs ens adonat d'aspectes millorables en aquest disseny, com per exemple una integració entre l'ensenyament musical i les noves tecnologies, no per no estar en la línia de la nostra societat actual sinó per ser més innovadors i per tant més competitius. És possible que això a la llarga ens faci reestructurar el disseny inicial però entraria en el pla de millores d'ací a quatre anys.

##### 3. Valoració de l'organització del personal acadèmic i de suport

Agafant els resultats del *feedback* dels alumnes i tant els comentaris d'ells i com del professorat, la valoració és positiva. Essent un ensenyament de música, el professorat era el suficient (és a dir, un docent per a cada família d'instrument). La proposta per enguany és agafar-ne el professorat necessari tenint en compte l'augment significatiu d'estudiants però sense perdre la línia de qualitat ja iniciada.

##### 4. Valoració dels recursos emprats i dels serveis prestats

Si bé, es ben cert que el recursos han resultat suficients, també s'inclouen en el pla de millora la seva ampliació de cara a l'augment dels alumnes.



## INFORME DE SEGUIMENT DE LA TITULACIÓ

### 5. Valoració dels resultats acadèmics

Els resultats acadèmics d'aquest primer any han estat molt positius perquè el tant per cent d'alumnes que l'han acabat, l'han aprovat amb una bona mitjana. Cal preocupar-se però, pel tant per cent d'abandonament. To i així, fins a cert punt perquè tan sols un dels casos ha estat per descontentament.

### 6. Seguiment de les propostes de millora d'anys anteriors

No s'hi escau.

## **Pla de millora anual**

### 1. Propostes de millora en relació a la dimensió 1

- Publicació de la informació en les dates corresponents.
- Potenciar els canals d'informació de *Facebook*, *Twitter* i *YouTube*.
- Taller d'Intranet (ja impartit).

### 2. Propostes de millora en relació a la dimensió 2

- Publicació de la informació en les dates corresponents.

### 3. Propostes de millora en relació amb els apartats de la memòria del curs passat

No s'hi escau.





## INFORME DE SEGUIMENT DE LA TITULACIÓ

### **DIMENSIÓ 4. Idoneïtat del sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) per al seguiment de la titulació**

L'elaboració d'aquest informe ha suposat la implicació de la Direcció, del Cap d'Estudis i de la Secretaria, essent el responsable de la seva execució el Cap d'Estudis.

Tenint en compte que l'aprovació del SGIQ del nostre centre te data d'aquest passat mes de març, ens és difícil de valorar el seu grau d'implantació en tot el seu recorregut. I a més, tenint en compte que aquest és el nostre primer any d'existència. Tot i així, es tenen en compte les recomanacions de l'informe d'avaluació final de l'AQU sobretot en l'aspecte de les responsabilitats i en el nombre d'indicadors, per treballar-les al llarg d'aquest curs acadèmic.

Tal i com hem comentat al llarg d'aquest informe, els processos de publicació de dades no s'han assolit per les raons ja adduïdes. Entenem però que la resta de processos si que s'han aplicat. Segurament, no en la seva totalitat però l'experiència d'aquest primer curs ens permetrà millorar-los, tenint en compte les recomanacions de l'informe AQU.