



**ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA**

**RENDICIÓ DE COMPTES 2016-17**

*Escola Superior de Música Jam Session*



## Escola Superior de Música Jam Session

(codi de centre 08074367)

*Titulació:* Títol Superior de Música en l'especialitat d'Interpretació

*Curs avaluat:* 2016-2017

*Curs d'implantació de la titulació:* 2014-2015

*Responsable elaboració:* el Cap d'Estudis (J. P.)

*Responsable aprovació:* el Director (L. B.)

*Data elaboració:* 15 de desembre de 2017



## ÍNDEX

• Dimensió 1	4
• Dimensió 2	7
• Dimensió 3	12
• Dimensió 4	21

## DIMENSIÓ 1. Informació pública sobre el desenvolupament operatiu de la titulació

DIMENSIÓ	CONTINGUTS	PÚBLIC WEB	PÚBLIC INTRANET
ACCÉS ALS ESTUDIS	Objectius de la titulació	X	
	Perfil d'ingrés	X	
	Perfil de formació	X	
	Nombre de places ofertes	X	
	Proves d'accés	X	
	Informació sobre preinscripció i admissió (procediment, calendari)	X	
MATRÍCULA	Període i procediment de matriculació	X	
	Sessions d'acollida i de tutorització	X	
	Normativa de permanència	X	
PLA D'ESTUDIS	Estructura del pla d'estudis	X	
PLANIFICACIÓ OPERATIVA DEL CURS	Calendari acadèmic	X	
	Guia docent	X	
	Instal·lacions i serveis (laboratoris, tallers, equipaments, altres)	X	X
	Pla d'acció tutorial	X	X
TREBALL FINAL	Normativa i marc general (enfocament, tipologia...)	X	



PROFESSORAT	Professorat de la titulació	X	
	Perfil acadèmic i/o professional	X	
	Informació de contacte (telèfon, correu)	X	
PRÀCTIQUES EXTERNES/ PROFESSIONALS*	Normativa general		
	Avançament d'institucions on es poden fer les pràctiques		
PROGRAMES DE MOBILITAT	Normativa general		X
	Avançament d'institucions amb convenis signats		

\* No tenim pràctiques a Interpretació i no s'han obert ni Pedagogia ni Sonologia.

### Documentació

- Web dels Centres Educatius Jam Session i instal·lacions: [jamsession.cat](http://jamsession.cat)
- Web directe a l'ESM, professorat i altra informació d'interès públic: [ESM Jam Session](http://ESM Jam Session)
- SGIQ, PAT i IST: [Documents del centre](#)
- Guia de l'estudiant i Guia del TFT: [Àrea de l'estudiant](#)
- Proves d'accés i places disponibles: [Proves d'accés](#)
- Estructura del pla d'estudis (*links* de l'especialitat d'Interpretació):

[Programa d'estudis](#)

[Planificació per cursos](#)

[Pla docent](#)



### Valoració

El curs 2016-17 ha estat el 3r d'aquesta nova titulació que va endegar l'ESM Jam Session ara fa tres anys.

Aquest curs passat hem avançat al deixar enllestits i publicar a la nostre web les versions del Manual de qualitat, del PAT, la Rendició de comptes, la Guia de l'estudiant, i la Guia de treball final de la titulació mostrant així la visibilitat del centre. Per això mateix s'ha redefinit la web de cara a facilitar la seva navegació mostrant més solidesa en la seva projecció pública de cara a ampliar els diferents grups d'interès.

Tal com vam explicar a l'IST del curs passat, continuem amb l'objectiu de modificar el disseny del Pla docent. Per aquesta raó no s'han publicat els resultats de l'aprenentatge. Tot i que ens vam proposar dos anys i només n'ha passat un, hem decidit publicar les competències amb el seu codi corresponent per fer més fàcil la lectura de la versió actual del Pla docent.

Continuem amb l'ampliació del currículum del professorat. Seguint els consells de l'AQU, dissenyant pel curs d'enguany la manera de facilitar la visibilitat de la relació entre assignatures i professors.

El programa de gestió perquè els alumnes puguin accedir al seu expedient virtual ja està funcionant malgrat manquen alguns detalls com es la visualització dels horaris de cada alumne. Malgrat això, els estudiants tenen tota la informació que necessiten mitjançant el correu electrònic.

## DIMENSIÓ 2. Informació pública sobre dades i indicadors de la titulació

DIMENSIONS	DADES/ INDICADORS DE LA TITULACIÓ	VALORS CURSOS		
		2014-15	2015-16	2016-17
ACCÉS I MATRÍCULA	Nombre de sol·licituds de nou accés	9	21	15
	Ràtio demanda de places/oferta	9/35 = 0,26	21/35 = 0,6	15/35 = 0,4
	Percentatge d'estudiants que superen les proves d'accés	66,7%	76,19%	73,33%
	Ràtio de estudiants que superen les proves/matriculats	6/6 = 1	16/16 = 1	11/11 = 1
PROFESSORAT	Percentatge de professorat a temps complet sobre la plantilla total de la titulació	71,42%	66,6%	58,82%
	Percentatge de professorat a temps parcial sobre la plantilla total de la titulació	28,58%	33,34%	41,18%
	Percentatge d'hores de docència impartida per professors a temps complet*	90%	83,5%	79,75%
	Percentatge d'hores de docència impartida per professors a temps parcial	10%	16,5%	20,25%
PRÀCTIQUES EXTERNES I MOBILITAT	Percentatge d'estudiants que realitzen les pràctiques externes al centre	Les pràctiques s'ofereixen a partir de 3r curs les especialitats de Pedagogia i Sonologia, especialitats que no s'han obert encara per manca de demanda.		
	Percentatge d'estudiants propis que participen en programes de mobilitat (marxen)	Cap alumne ha sol·licitat participar en programes de mobilitat.		
SATISFACCIÓ	Satisfacció dels estudiants amb el programa formatiu	100%	94,11%	79%
	Satisfacció del professorat amb el programa formatiu	86%	91,6%	94%
	Satisfacció dels titulats amb la formació rebuda	No pertoca per no tenir encara cap titulat.		
RESULTATS ACADÈMICS	Taxa de rendiment (primer curs; conjunt titulació)	1r curs: 98,6% Conjunt de la titulació: 95,3%		



	Taxa d'abandonament a primer curs	0,3%	0%	0%
	Taxa d'abandonament	6,6%		
	Taxa de graduació en t i t+1	No pertoca per no tenir encara cap titulat.		
	Taxa d'eficiència en t i t+1	No pertoca per no tenir encara cap titulat.		
	Durada mitjana dels estudis per cohort	No pertoca per no tenir encara cap titulat.		

\* Comptem com a temps complet 11 hores.

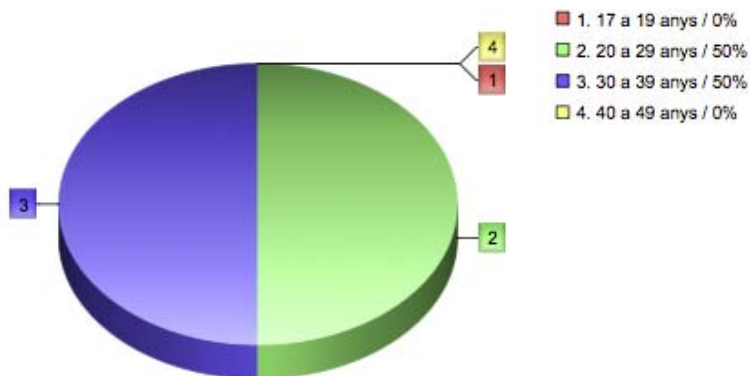
Altres indicadors:

<b>CARACTERÍSTIQUES DE L'ALUMNAT</b>	Percentatge d'estudiants segons procedència (nacional, internacional, comarques)	<b>Nacional</b>		
		100%	95%	96,7%
		Fora de Catalunya		
		0%	30%	20,7%
		Comarques		
		75%	55%	51,7%
		Ciutat de Barcelona		
		25%	10%	27,6%
		<b>Internacional</b>		
		0%	5%	3,34%
<b>PROFESSORAT</b>	Percentatge de professors doctors sobre la plantilla total de la titulació	12,5%	8,4%	5,9%

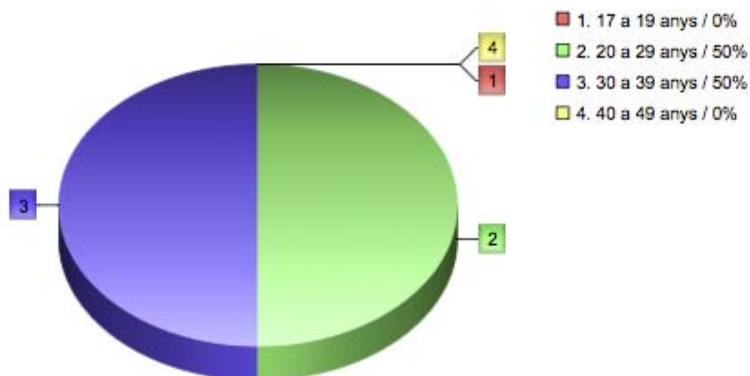


I un desglossat respecte les edats:

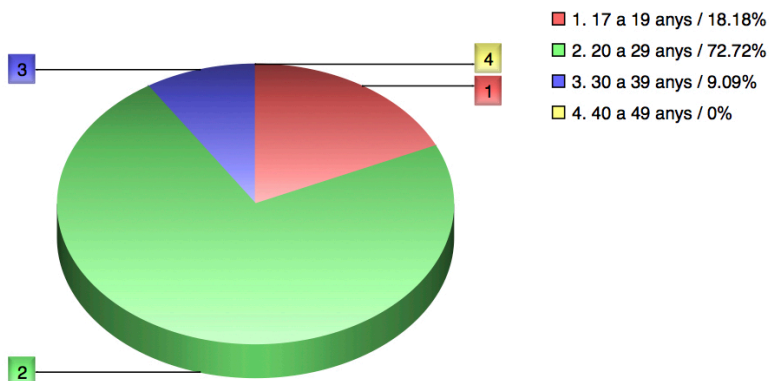
- Promoció 2014-15



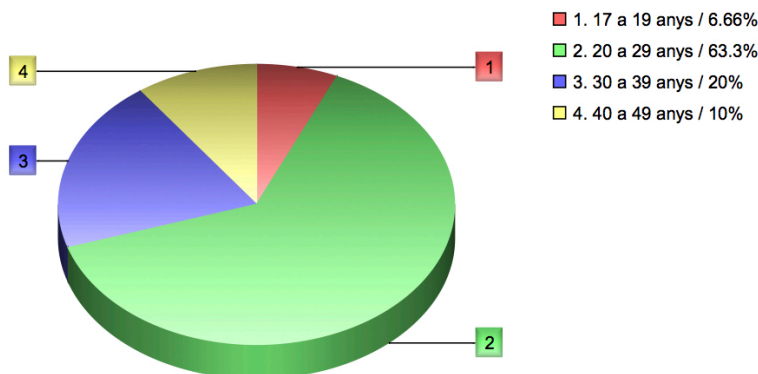
- Promoció 2015-16



- Promoció 2016-17



- Promoció conjunta



### Valoració

Aquest curs les sol·licituds i matriculació ha minvat lleugerament. És un tema sensible que Direcció està analitzant. Un primer indicatiu indica que si bé la posició del centre a les xarxes socials és molt positiva, és possible que no haguem sabut comunicar amb claredat el projecte de l'escola i arribar a més grups d'interès. També cal tenir en compte que som la darrera escola superior de música que s'ha incorporat al teixit social i que encara falta posicionar-se en el mercat.

El percentatge de professors a temps parcial i hores de docència a temps parcial ha augmentat respecte el curs anterior degut a la incorporació de més professorat especialitzat. Per la mateixa raó, el percentatge de doctors ha minvat. En el curs que acabem de començar però, ja n'hem incorporat un més. De totes maneres aquest nou curs volem proposar una nova manera de valorar el temps parcial i el complet.

respecte el curs passat, continuem amb una majoria d'alumnat de comarques, si bé, el percentatge dels que són de Barcelona ciutat ha augmentat considerablement. Tot i haver minvat lleugerament el nombre de nous



matriculats, aquesta dada ens indica que estem una mica millors posicionats a la ciutat de Barcelona.

Aquest curs han entrat un parell d'alumnes de 18 anys. És a dir, continuant sense interrupció els seus estudis. És una dada a tenir en compte per avançar en el reconeixement de la titulació superior en música moderna.

### DIMENSIÓ 3. Anàlisi valorativa de la titulació i accions de millora

#### Memòria anual

##### 1. Valoració del procediment d'accés i admissió d'estudiants

Tot i la millora visual dels requisits d'accés i matriculació així com el nou posicionament de l'escola, amb el re-disseny de la web i un ús més efectiu de les xarxes socials, aquests curs ha disminuït el nombre d'estudiants interessats en cursar estudia al nostre centre. El com millorar l'arribar al més grups d'interès, s'inclou en el pla de millora d'enguany.

##### 2. Valoració del disseny de matèries, assignatures impartides

Tot i que les Guies docents s'actualitzen curs rere curs per millorar l'aprenentatge dels nostres estudiants, aquest curs hem fet una revisió general el Pla docent i s'ha decidit fer un canvi no substancial que explicarem en el Pla de millora.

A més, comptem amb la valoració dels alumnes. El *feedback* ha estat positiu degut a que l'ha respòs el 53,3% (un 72,7% de 1r, un 33,4% de 2n i un 75,0% de 3r) de tot l'alumnat. Un resum general:

VALORACIÓ POSITIVA	1r	2n	3r	TOTAL
ASSIGNATURES INDIVIDUALS	87,5%	80,0%	100,0%	85,72%
ASSIGNATURES COL·LECTIVES PRÀCTIQUES	100,0%	80,0%	100,0%	93,3%

ASSIGNATURES COL·LECTIVES TEÒRIQUES	74,77%	70,0%	93,32%	79,36%
ASSIGNATURES COMPLEMENTÀRIES	75,0%	72,0%	96,67%	81,3%

### 3. Valoració de l'organització del personal acadèmic i de suport

La valoració dels estudiants respecte el personal acadèmic i de suport es reflecteix així:

VALORACIÓ POSITIVA	1r	2n	3r	TOTAL
PROFESSORAT	68,9%	69,7%	91,4%	76,7%
DIRECCIÓ	78,5%	72,0%	96,0%	82,2%
SECRETARIA	81,3%	9,0%	93,0%	88,1%

La baixa valoració respecte el professorat que veiem a 1r i 2n es focalitza en dos docents que enguany no exerciran. En cap d'ambdós casos, s'ha avaluat malament el contingut de l'assignatura.

El sistema d'avaluació s'ha redefinit quan s'ha incorporat al programa de gestió, consolidant així la solidesa del programa docent ja que es basa en tres blocs principals que afecten a tot el claustre però deixa llibertat en cadascun dels ítems que s'avaluen a cada bloc.



Enguany la nova plaça de controlador de vent oferta ha estat ocupada.

#### 4. Valoració dels recursos emprats i dels serveis prestats

Aqueta és la relació de recursos que s'apuntaven al Pla de millores del curs passat i que s'han fet efectius:

- Habilitació dels carnets d'estudiant i d'unes carpetes amb el logotip del centre.
- Teclat numèric perquè els alumnes accedeixin al centre de manera independent.
- Revisió de l'enllumenat de les aules amb la incorporació de làmpades de llum càlida.
- Instal·lació de cortines per millorar el confort acústic de les aules.
- Adquisició d'un nou joc de teclats per l'assignatura de Band.
- Adquisició d'un piano acústic Yamaha amb sistema *silent*.
- Canvi dels apagadors del piano de cua de l'auditori.
- Re-disseny de l'aula per l'assignatura de Tècniques d'enregistrament i postproducció.
- Adquisició de monitors auto-amplificats de cara a millorar el treball en les aules.
- El cablejat de l'Auditori i de sala de Band s'han acabat d'implementar, juntament amb una neteja a fons de la taula de mescles.
- Consolidació del sistema d'enregistrament en vídeo.
- Instal·lació d'un projector d'alta definició per ampliar les presentacions a partir d'ordinadors.

Serveis prestats:

- Mantenim la figura d'un especialista en pedagogia i TIC's ja que ha donat els seus fruits. Continuem detectant dificultats encara a l'hora de fer servir les noves eines tant a nivell de comunicació com a nivell



creatiu. Com recolzament introduïm una optativa nova explicada més endavant.

Manteniment:

- Actualització del sistema operatiu i programari divers dels ordinadors.
- Contacte amb una empresa fiable i ràpida per a la reparació del material musical.

### 5. Valoració dels resultats acadèmics

Aquest és el tercer any d'aquesta titulació i continua havent-hi una taxa de rendiment de més d'un noranta per cent, tant pel curs avaluat com per la totalitat dels tres anys. Tot i aquestes dades, continuem cercant l'excel·lència amb noves millores explicades més endavant.

### 6. Seguiment de les propostes de millora d'anys anteriors

Respecte els objectius de millora del curs passat, s'han pogut enllestir la majoria llevat de la revisió del disseny del Pla docent i el SGIQ perquè tenen una temporalitat de dos cursos. I el programa de gestió per la seva complexitat. De totes maneres, tal com hem descrit a la Dimensió 1, els alumnes ja hi poden interactuar amb ell.

## **Pla de millora anual**

### 1. Propostes de millora en relació a la Dimensió 1

- Revisar si cal la visibilitat de la web.
- Continua la millora en la publicació del currículum del professorat i afegir, tal com aconsella l'AQU una taula que relacioni docent i matèria.



- Publicació de la Guia de l'estudiant del curs 2017-18.
- Publicació del PAT del curs 2017-18.
- Publicació del Rendiment de comptes del curs 2016-17.
- Aprofundir en els programes de mobilitat.

## 2. Propostes de millora en relació a la Dimensió 2

- Actualitzar les dades i indicadors.
- Estudiar com augmentar la nostra visibilitat i arribar a més grups d'interès.
- Treballar amb una taula més adequada en relació al temps complet i parcial del professorat.

## 3. Propostes de millora en relació amb els apartats de la memòria del curs passat

### I. Accés i admissió d'estudiants:

Afegir més ítems en el document de matrícula on-line de cara a una gestió més eficaç, com ara una fotografia, pel carnet d'estudiant i el n. de la Seguretat Social per l'assegurança escolar obligatòria.

### II. Planificació de la titulació:

- Basant-nos en el nou decret de les Proves d'accés, hem modificat (i aplicat ja a les proves d'aquest juny) els barems de les diferents proves de manera que sigui més equitatiu, reduint sensiblement el valor de l'audició per donar més pes a la improvisació per adaptar-se amb més fidelitat a la nostra proposta d'estudis.
- Per donar més consistència a l'assignatura d'Harmonia, arranjaments i composició tant a 1 com a 2n, hem decidit intercanviar el seu emplaçament en el pla d'estudis, les assignatures Percepció auditiva II i Anàlisi musical I. Seguint la





Guia de modificacions de l'AQU, aquest és un canvi no substancial i per tant, només cal, a més de fer-hi esment en aquest informe, afegir-lo a la Memòria perquè quedi actualitzada.

- Seguint la proposta d'oferir optatives de les altres especialitats, aquest curs que ara comença hem mantingut l'optativa del curs passat de tecnologia musical. Hem afegit una de pedagogia i de cara a, tal com comentàvem abans, millorar la relació dels alumnes amb les tecnologies, oferim dues optatives més relacionades amb aquest tema.

### III. Organització del personal acadèmic i de suport:

- Aquest curs incorporem nous professors per, continuar el desplegament explicitat a la Memòria: i comptar amb, un mínim de dos docents per instrument:
  - Una professora de veu.
  - Un professor de teclats (el professor que vam incorporar el curs passat passa a fer exclusivament el piano com a 2n instrument obligatori a 1r curs).
  - Un professor de bateria.
- Per suplir les vacants deixades pels dos professors que no continuen, procés descrit més amunt.
  - Un professor d'Harmonia, composició i arranjaments.
  - Un doctor en física per l'assignatura Fonaments d'acústica i so.
- Aquest curs despleguem el 4t curs:
  - Un professor per l'assignatura Desenvolupament professional.
- La continuïtat del bidell per les tardes amb tasques de manteniment.



IV. Utilització de recursos i prestació de serveis:

- Adquisició de nous *rollups* re-dissenyats de cara a la visibilitat del centre.
- Canviar la pintura que dóna pas a l'entrada del centre pel carrer Montfar per una tela amb el logo actualitzat.
- Revisió dels tríptics informatius.
- Adquisició d'una màquina *vending* de cafè.
- Adquisició d'un passa-cables per l'Auditori.
- Adquisició d'un equalitzador i una etapa de potència per la nova P. A. de l'auditori.
- Adquisició d'un piano acústic.
- Re-disseny de l'aula d'estudi amb bateria electrònica afegint-hi una taula de mescles i un mòdul de sons. La idea és oferir eines tecnològiques per desenvolupar la creativitat. de caire creatiu. Les sessions es poden enregistrar directament als portàtils dels estudiants.
- Habilitació d'una aula "vintage" amb diversos teclats dels anys setanta perquè els alumnes puguin aprendre in situ una part de l'evolució dels diferents teclats.

V. Resultats acadèmics:

Aquest curs és el primer que tindrem llicenciats. Esperarem la seva defensa del TFT per constatar que han assolit les competències.

També esperem, amb l'intercanvi de les assignatures abans esmentades, l'adquisició amb més solidesa de les competències exigides a l'assignatura d'Harmonia, composició i arranjaments, tal com aquest curs hem vist consolidades les competències que es deriven de l'adquisició de coneixements amb l'obligació del piano com a 2n instrument a1r. I també amb l'optativa Entrenament musical per tots

aquells que s'incorporen a 1r amb deficiències detectades a la part A de la Prova d'accés.

VI. Objectius a treballar pel curs d'enguany:

OBJECTIUS	RESPONSABLE	SEGUIMENT	FINALITZACIÓ
PAT 2017-18	CdE	Pedagogia	Octubre'17
Guia de l'estudiant 2017-18	CdE	CdE	Octubre'17
TFT 2017-18	CdE	Tutor TFT	Octubre'17
Rendició de comptes 2017-18	CdE	CdE	Octubre'17
Creació Comissió d'Acreditació	CdE	Professors	Novembre'17
Finalitzar currículum de professorat i quadre professorat/matèries per la Web	Secretaria	Secretaria	Novembre'17
Finalitzar el programa de gestió	Secretaria	Informàtica	Novembre'17
Revisió de la visibilitat de la Web	Secretaria	Secretaria	Desembre'17
Re-disseny tríptics	Secretaria	Secretaria	Desembre'17



Taula de temps parcial o complet del professorat	CdE	Director	Desembre'17
Revisar programes de mobilitat	CdE	Direcció, CdE i Secretaria	Gener'18
Creació Alumni	Direcció	Consell escolar	Febrer'18
Revisar enquestes i el buidatge de la informació	Secretaria	CdE i Secretaria	Març'18
Revisar la projecció del centre a l'exterior	Direcció	Direcció	Abril'18
Revisió del disseny del Pla docent	CdE	Especialista en pedagogia i TIC's	Juny'18
Revisió del SGIQ	CdE	CdE i un professor	Juny'18
Planificació del procés d'Accreditació	CdA	CdA	Novembre'18



## DIMENSIÓ 4. Idoneïtat del sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) per al seguiment de la titulació

L'elaboració d'aquesta dimensió ha implicat les figures del Secretari i del Cap d'Estudis.

Tal com s'apuntava a l'IST del curs passat, després de dos cursos implementant el SGIQ, aquest curs l'hem començat a revisar. Malauradament, encara no està acabada en la seva totalitat. De totes maneres, passem a descriure com s'han desenvolupat els diferents processos aquest curs:

- PE1: definició de la política i els objectius del centre.  
Després d'haver minvat la matriculació d'estudiant considerem que aquest no curs és un dels principals procés a revisar.
- PE2: garantir la qualitat dels programes formatius.  
Aquest procés funciona correctament perquè ens és fàcil detectar si es manté la solidesa del programa formatiu. Per això cada curs afegim, si cal, i com és el cas d'aquest nou curs, canvis. Tot i això, tal com hem comentat, aquest procés també està en revisió.
- PE4: definició de la política de l'equip humà del centre.  
Amb les incorporacions de fa dos cursos, aquest curs que avaluem no hem tingut necessitat afegir-ne cap més. Si bé si que hem hagut de canviar els professors de cant i harmonia. En aquest cas no creiem que aquest procés hagi fallat. En tot cas, estem content d'haver detectat problemes i haver pres les decisions necessàries en un termini de temps relativament curt. Decisions, a més, que no afecten la qualitat docent perquè s'ha



tingut en compte les competències que es necessitaven assolir i que s'expliquen a la Dimensió 3.

- PC3: gestió d'incidències, reclamacions i suggeriments.  
Tal com es recull a la Dimensió 3, els suggeriments dels estudiants ens han servit per fer millores en l'equipament i també per acabar d'enllestir l'automatització de la part administrativa. D'aquesta manera podem fer front d'una manera més àgil a possibles incidències. Valorem així, positivament el funcionament d'aquest procés.
- PC3.1: definició de perfils d'ingrés, de graduació i d'admissió.  
En clara relació amb el PE1, aquest procés és necessari revisar durant aquest curs. I caldrà veure si la definició del perfil no s'ajusta a les polítiques del centre o als possibles grups d'interès.
- PC3.2: Metodologia de l'ensenyament i avaluació.  
El fet de revisar cada curs la metodologia i sobretot el mètode de rúbriques ens apunta que aquest procés es desenvolupa correctament.
- PC3.3 suport i orientació als estudiants.  
La implantació del PAT que es va redissenyar el curs passat a millorat l'eficiència de la relació amb els estudiants, tal com ells han comentat a les enquestes vers la seva relació amb el professorat i direcció. No obstant, revisar el PAT cada curs indica que aquest procés està ben dissenyat.



- PC3.4: gestió de la mobilitat de l'estudiant i la seva orientació professional.

Aquest curs no hem revisat aquest procés, tot i que s'inclouïa a l'IST del curs passat. El motiu és que cap estudiant ha demanat per programes de mobilitat i per tant no es pot avaluar si el procés està ben dissenyat. Respecte el tema de l'orientació professional, els alumnes que enguany cursen el 4t curs tenen en el seu programa l'assignatura "Desenvolupament professional": peça important en aquest Pla d'estudis de cara a l'orientació professional de l'estudiant.

- PC3.5: gestió de les pràctiques externes.

Malauradament, el centre continuar sense obrir les especialitats de Pedagogia i Sonologia. Per aquesta raó, a la revisió sencera del SGIQ, no és un dels processos més important per revisar.

- PC4: gestió del PDI.

Creiem que els professor seleccionats així com els nous per aquest curs, segueixen el procediment indicat en aquest procés. El problema descrit en la valoració del PE4 afecta a la qualitat humana i no pas a qualitat de l'especialista.

- PS4: gestió del PAS.

La incorporació d'un bidell amb tasques de manteniment explicitada a l'IST del curs passat i la seva continuïtat ens dóna a entendre que tant el procés PE4 com aquest han funcionat correctament.



- PS5: gestió, avaluació i millora dels recursos materials i serveis.  
Si bé les millores aplicades el curs passat ens han permès treballar amb més eficàcia, continuem treballant per millorar-la. El fet de reduir temps mercès a les millores implementades, ens permet treballar per encara millorar més els recursos i la seva manera de gestionar-los.
- PS6: recollida i anàlisi de resultats.  
Amb dos cursos de recollida de resultats suficients, creiem que aquest procés l'hem de revisar a fons per poder canalitzar amb garanties de millora, els resultats.
- PC7: publicació d'informació i rendició de comptes sobre els programes formatius.  
El procés per publicar la informació ha estat correcte. Tot i així de cara a la publicació del document de rendició de comptes del curs passat, seguirem els consells de l'informe final de l'AQU, per tal d'agilitzar el procés.