



2018-19			
Professorat	Adreça electrònica	Matèries	Assignatures
Sergio Belloso	sbeloso@jamsession.cat	Instrument	Instrument (<i>guitarra elèctrica</i>)
		Formació teòrica	Harmonia, arranjaments i composició I i IV
		Optatives	Entrenament musical
Luis Blanco <i>Director</i>	lblanco@jamsession.cat	Cultura, pensament i història	Història de la Música III
Celia del Barco	cdelbarco@jamsession.cat	Instrument	Instrument (<i>veu</i>)
		Formació instrumental complementària	2n instrument
		Música de conjunt	Cor
Octavio Bugni <i>Cap de Departament de band</i>	obugni@jamsession.cat	Cultura, pensament i història	Història de la Música II
		Instrument	Instrument (<i>piano i teclats</i>)
		Formació instrumental complementària	2n instrument
		Música de conjunt	Band
Carlos Córdoba <i>Cap de Departament de tecnologia</i>	ccordoba@microfusa.com	Tecnologia musical	Tecnologia musical / Tècniques d'enregistrament i postproducció
Rafa Escoté <i>Cap de Departament de baix elèctric</i>	rescote@jamsession.cat	Instrument	Instrument (<i>baix elèctric</i>)
		Formació instrumental complementària	2n instrument
		Música de conjunt	Band
Albert Faz <i>Cap de Departament de guitarra elèctrica</i>	afaz@jamsession.cat	Instrument	Instrument (<i>guitarra elèctrica</i>)
		Formació instrumental complementària	2n instrument
Jaume Gispert <i>Cap de Departament de piano i teclats</i>	jgispert@jamsession.cat	Instrument	Instrument (<i>piano i teclats</i>)
		Formació instrumental complementària	Improvisació I i IV
Esteve Juanola	ejuanola@jamsession.cat	Acústica	Fonaments d'acústica i so
Climent Lanaspà	clanaspà@jamsession.cat	Instrument	Instrument (<i>baix elèctric</i>)
		Formació instrumental complementària	2n instrument
		Música de conjunt	Band
		Optatives	Edició de partitures amb Sibelius
Carlos Medina <i>Coordinador de mobilitat</i>	cmolina@jamsession.cat	Formació complementària	Anglès tècnic
		Producció i gestió	Desenvolupament professional
		Optatives	Eines de promoció i comunicació pels músics
Ramir Martínez	rmartinez@microfusa.com	Optatives	Tecnologia musical
Gaby Mirabet <i>Cap de Departament d'harmonia i improvisació</i>	gmirabet@jamsession.cat	Llenguatge i tècnica de la música	Percepció auditiva
		Instrument	Instrument (<i>saxòfons, ewi i flauta travessera</i>)
		Formació instrumental complementària	2n instrument / Improvisació II i III
		Formació teòrica	Harmonia, arranjaments i composició II i III
Pablo Posa <i>Cap de Departament de bateria</i>	pposa@jamsession.cat	Instrument	Instrument (<i>bateria</i>)
		Formació instrumental complementària	2n instrument / Perfecció rítmica
Dani Prat	dprat@jamsession.cat	Formació instrumental complementària	2n instrument (<i>piano i teclats</i>)
Josep Anton Rodríguez <i>Coordinador del TFT</i>	jarodriguez@jamsession.cat	Cultura, pensament i història	Història de la Música I / Filosofia i estètica musical
		Treball final de Titulació	Metodologia
David Sánchez	dsanchez@jamsession.cat	Formació complementària	Taller de comunicació
		Instrument	Instrument (<i>guitarra elèctrica</i>)
		Formació instrumental complementària	2n instrument
		Música de conjunt	Band
Àlex Tenas	atenas@jamsession.cat	Instrument	Instrument (<i>bateria</i>)
		Formació instrumental complementària	2n instrument
		Música de conjunt	Band
Maite Vernet <i>Cap de Departament de cultura, pedagogia i desenvolupament</i> <i>Coordinació docent</i> <i>Coordinadora del PAT</i>	mvernet@jamsession.cat	Llenguatge i tècnica de la música	Anàlisi musical
		Instrument	Formació corporal
		Fonaments de pedagogia	Principis bàsics de pedagogia
		Optatives	Receptes didàctiques
Sabina Witt <i>Cap de Departament de veu</i>	switt@jamsession.cat	Instrument	Instrument (<i>veu</i>)
		Formació instrumental complementària	2n instrument

Altres	Adreça electrònica
Lluc Maduell <i>Coordinació docent</i>	llucmaduell@gmail.com
Jeroni Pagan <i>Cap d'estudis</i> <i>Coordinador de pràctiques</i>	jpagan@jamsession.cat