

Professorat 2018-19	Matèries	Assignatures
Sergio Belloso (<i>guitarra elèctrica</i>) sbeloso@jamsession.cat	Instrument	Instrument
	Formació teòrica	Harmonia, arranjaments i composició I i IV
	Optatives	Entrenament musical
Luis Blanco lblanco@jamsession.cat	Cultura, pensament i història	Història de la Música III
Celia del Barco (<i>veu</i>) cdelbarco@jamsession.cat	Instrument	Instrument
	Formació instrumental complementària	2n instrument
	Música de conjunt	Cor
Octavio Bugni (<i>piano i teclat</i>) obugni@jamsession.cat	Cultura, pensament i història	Història de la Música II
	Instrument	Instrument
	Formació instrumental complementària	2n instrument
Carlos Córdoba carlos.cordoba@microfusaformacion.com	Música de conjunt	Band
	Tecnologia musical	Tecnologia musical / Tècniques d'enregistrament i postproducció
	Instrument	Instrument
Rafa Escoté (<i>baix elèctric</i>) rescote@jamsession.cat	Formació instrumental complementària	2n instrument
	Música de conjunt	Band
	Instrument	Instrument
Albert Faz (<i>guitarra elèctrica</i>) afaz@jamsession.cat	Formació instrumental complementària	2n instrument
	Instrument	Instrument
Jaume Gispert (<i>piano i teclat</i>) jgispert@jamsession.cat	Formació instrumental complementària	Improvisació I i IV
	Instrument	Instrument
Esteve Juanola ejuanola@jamsession.cat	Acústica	Fonaments d'acústica i so
Climent Lanaspá (<i>baix elèctric</i>) clanaspá@jamsession.cat	Instrument	Instrument
	Formació instrumental complementària	2n instrument
	Música de conjunt	Band
	Optatives	Edició de partitures amb Sibelius
Carlos Medina cmolina@jamsession.cat	Formació complementària	Anglès tècnic
	Producció i gestió	Desenvolupament professional
	Optatives	Eines de promoció i comunicació pels músics
Ramir Martínez ramir.martinez@microfusa.com	Optatives	Tecnologia musical
Andrea Riba andrea.riba@microfusaformacion.com	Optatives	Tecnologia musical
Gaby Mirabet (<i>saxòfons, ewi i flauta travessera</i>) gmirabet@jamsession.cat	Llenguatge i tècnica de la música	Percepció auditiva
	Instrument	Instrument
	Formació instrumental complementària	2n instrument / Improvisació II i III
	Formació teòrica	Harmonia, arranjaments i composició II i III

Pablo Posa (<i>bateria</i>) pposa@jamsession.cat	Instrument	Instrument
	Formació instrumental complementària	2n instrument / Perfecció rítmica
Dani Prat (<i>piano i teclat</i>) dprat@jamsession.cat	Formació instrumental complementària	2n instrument
Josep Anton Rodríguez jarodriguez@jamsession.cat	Cultura, pensament i història	Història de la Música I / Filosofia i estètica musical
	Treball final de Titulació	Metodologia
David Sánchez (<i>guitarra elèctrica</i>) dsanchez@jamsession.cat	Formació complementària	Taller de comunicació
	Instrument	Instrument principal
	Formació instrumental complementària	2n instrument
	Música de conjunt	Band
Àlex Tenas (<i>bateria</i>) atenas@jamsession.cat	Instrument	Instrument principal
	Formació instrumental complementària	2n instrument
	Música de conjunt	Band
Maite Vernet mvernet@jamsession.cat	Llenguatge i tècnica de la música	Anàlisi musical
	Instrument	Formació corporal
	Fonaments de pedagogia	Principis bàsics de pedagogia
	Optatives	Receptes didàctiques
Sabina Witt (<i>veu</i>) switt@jamsession.cat	Instrument	Instrument
	Formació instrumental complementària	2n instrument