



Treball Final de Titulació

Normativa i cronologia

(4a edició, octubre 2019)



Índex

- Cronologia 3
- Normativa per la presentació escrita 4
- Cronologia de la defensa 5
- Altres 6
- Criteris per qualificar el TFT 7



El TFT és una investigació individual i, per tant, no pautada com una altra matèria, realitzada per cada alumne o alumna. El TFT s'ha de centrar en l'àmbit dels estudis, per tant, els temes d'investigació triats han de tenir cabuda, en el vostre cas, amb la interpretació.

Donat que la investigació i la pràctica del TFT pot fer referència a temes molt especialitzats, l'alumnat cercarà cotutoria de professors o professores que dominin el tema i que puguin assessorar en la concreció del concert a realitzar.

Cronologia

- Metodologia, impartida a 3r, és l'assignatura introductòria al Treball Final de Titulació (TFT).
- L'alumnat disposa de dos cursos per realitzar el seu treball en el termini previst amb caràcter general. En cas que sobrepassi aquest període haurà d'abonar l'ús de les tutories segons les taxes especificades al capítol "Preus dels serveis acadèmics" de la [Guia de l'estudiant](#). Es recomana als estudiants que a partir de 3r hagin sol·licitat cursar els estudis a temps parcial, que no es matriculin de Metodologia per no iniciar el termini previst amb caràcter general.
- El TFT consta de dues parts:
 - Bloc teòric o memòria escrita de la investigació.
 - Bloc pràctic. El Bloc pràctic es recull en la memòria escrita però també ha de posar-se en escena amb un concert que permeti audiovisualitzar la investigació realitzada i el resultat d'aquesta investigació.
- El TFT es presenta davant de tribunal amb l'exposició oral de la memòria escrita i davant de tribunal en el concert que es realitzarà.
- La presentació del TFT requereix un protocol establert i, per tant, un temps, a saber:
 - Un cop obtingut el vistiplau per part del tutor del TFT, per a la presentació de la memòria escrita cal un temps de tres mesos per poder-la realitzar:



- Caldrà una revisió per part d'un professor o una professora especialista, el Lector, que redacta un informe en un termini d'un mes.
 - L'informe del Lector es lliura a l'estudiant per fer les correccions pertinents, si escau, en un termini d'un mes.
 - Realitzades les revisions s'imprimeix i edita en el format establert ([Guia d'estil](#)) el document de la memòria escrita tal com s'especifica a l'apartat "Normativa per la presentació escrita".
 - Es designa el Tribunal per a la defensa del bloc teòric del TFT.
 - Es designa el Tribunal per a la valoració de la posada en escena del bloc pràctic, el concert.
 - Es daten els dies de presentació del TFT. La defensa del teòric i del pràctic no es necessari que coincideixin.
- Per poder presentar davant tribunal tant el bloc teòric com el pràctic i, tenint en compte els tràmits que cal realitzar, només es pot presentar el TFT, cada curs, en aquestes dues convocatòries:
 - Finals de juny: el tutor ha de donar el vistiplau fins al 15 de març del curs.
 - Finals de febrer: el tutor ha de donar el vistiplau fins al 15 de novembre del curs.

Normativa per la presentació escrita

- Tant el TFT com la seva defensa es poden presentar en català o castellà. En cas de presentar-se en qualsevol altra llengua de la UE, l'estudiant haurà de sol·licitar-ho abans de l'elaboració del TFT.
- La proposta del treball consta dels següents documents:
 - [Proposta de Treball Final de Titulació](#) (original i còpia), degudament complimentada.
 - [Memòria de la proposta](#) (original i còpia) de 3 a 5 fulls i que consti com a mínim dels següents apartats:
 - Tema, títol provisional i subtítol (si s'escau).
 - Motivació del treball.
 - Objectius, antecedents, metodologia que s'ha seguit i esquema de continguts o índex provisional.



- Un resum explicatiu o sumari del contingut del treball en l'idioma que estigui redactat el treball i amb traducció a l'anglès, d'una extensió prop de les 150 paraules.
 - Entre 15 i 20 paraules *clau* en l'idioma que estigui redactat el treball i amb traducció a l'anglès.
 - El TFT provisional: una còpia en paper a doble cara i una altra, digital, en pdf.
- Si la proposta de treball presentada a Secretaria te defectes de forma, el procés de defensa del TFT no començarà fins que s'esmenin.
 - Un cop l'alumne ha revisat les correccions pertinents, haurà de presentar a Secretaria la [Sol·licitud d'avaluació](#), 3 exemplars del TFT definitiu en suport paper i degudament enquadrats seguint les instruccions dictades per Secretaria i 2 Cds que hauran d'incloure:
 - El TFT en format pdf.
 - Totes les evidències multimèdia que s'hagin fet servir pel treball.

Cronologia de la defensa

- La defensa serà oral i pública però el TFT serà avaluat a porta tancada pel Tribunal. En cas que sigui necessari, el president del Tribunal tindrà vot de qualitat.
- La defensa de la part teòrica del TFT tindrà una durada aproximada d'uns quaranta minuts i constarà de les següents parts:
 - La presentació del Tribunal.
 - L'exposició del TFT per l'alumne.
 - Un torn de preguntes, opinions, crítiques o suggeriments dels membres del Tribunal, amb opció de resposta o comentari per part de l'estudiant.
 - Facultativament, a criteri del president del Tribunal, la possible participació del públic assistent a l'exposició sempre que tingui la titulació equivalent o superior a la que s'opta.
 - La deliberació del Tribunal.
 - La qualificació i signatura de l'Acta de qualificació.



- La defensa de la part pràctica del TFT tindrà una durada aproximada d'uns quaranta minuts i constarà de les següents parts:
 - La presentació del Tribunal.
 - El concert de l'alumne.
 - Un torn de preguntes, opinions, crítiques o suggeriments dels membres del Tribunal, amb opció de resposta o comentari per part de l'estudiant.
 - Facultativament, a criteri del president del Tribunal, la possible participació del públic assistent a l'exposició sempre que tingui la titulació equivalent o superior a la què s'opta.
 - La deliberació del Tribunal.
 - La qualificació i signatura de l'Acta de qualificació.
 - La proclamació pública de la qualificació del TFT, excepte la Matrícula d'honor que es comunicarà a l'alumne al cap de 10 dies.

Altres

- Entre la data de defensa i la data de sol·licitud d'expedició del títol hauran de transcórrer al menys 5 dies hàbils, excepte en casos degudament justificats en que el termini podrà ser inferior. Un cop defensat el TFT i l'estudiant s'hagi titulat, haurà de recollir el material relacionat amb el seu TFT que resti a Secretaria. Altrament serà destruït en el termini d'un mes.
- En cas de suspendre el TFT, l'estudiant, obligatòriament, s'haurà de tornar a matricular de l'assignatura TFT i seguir tots els procediments subseqüents amb una nova proposta de TFT original.
- Les evidències que el TFT hagi estat copiat o plagiat en la seva totalitat o en part o parts substancials seran motiu automàtic de qualificar l'assignatura de TFT amb un suspens, independentment que aquest TFT s'hagi o no dipositat a Secretaria o s'hagi defensat o no. Obligatòriament, l'estudiant haurà de tornar a matricular-se i seguir tots els procediments subseqüents amb una nova proposta de TFT original. Tot el professorat implicat en el TFT de l'estudiant serà informat del fet.
- En cap cas cap membre del Tribunal tindrà dret a pagament, per la seva participació en el TFT i l'assistència a l'acte de la defensa.



Criteris per qualificar el TFT

- Part teòrica (60%)
(de 0 a 10 cada apartat)

Elaboració (50%)		NOTA
1.	Procés d'elaboració (només tutor)	
Contingut (15%)		
1.	Introducció	
2.	Títol escollit	
3.	Cos del TFT	
4.	Conclusions	
5.	Fonts documentals	
6.	Estructura lògica i coherent del contingut del TFT	
7.	Grau d'originalitat del TFT	
8.	Terminologia adequada	
9.	Ortografia	
Nota mitjana		
Requisits formals (15%)		
1.	Format	
2.	Índex	
3.	Apartats de la memòria escrita: estructura interna	
4.	Inclusió de la bibliografia	
5.	Adequació de la bibliografia	
6.	Material gràfic i/o iconogràfic	
7.	Annexos (si n'hi ha)	
Nota mitjana		
Exposició oral (20%)		
1.	Recull els aspectes principals del TFT	
2.	Capacitat de síntesi	
3.	Comunica de forma clara	
4.	Comunica de forma coherent	
5.	Volum de veu, ritme, to i fluïdesa	
6.	Domini del tema i capacitat de resposta	
7.	Correcció i adequació lingüística	
8.	Ús de lèxic especialitzat	
9.	Material de suport	
10.	Organització del temps	
Nota mitjana		



- Part pràctica (40%)

Pràctica (100%)	
1. Qualitat de la interpretació	
2. Disseny del repertori	
3. Coherència del repertori	
4. El so del directe	
5. Plànol escènic	
6. Imatge	
7. Disseny d'escenari	
8. Comunicació a l'escenari	
9. Cobertura de les expectatives exposades	
10. Difusió	
Nota mitjana	