



ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA

Projecte de convivència

(1a edició, maig de 2019)



Índex

- Introducció 3
- El nostre centre 6
- Protocol de funcionament 8
- El PAT 9
- Normativa bàsica pel treball dins les aules 10
- Faltes lleus i greus 12



Introducció

[L'article 30.2 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol](#), d'educació, exposa que tots els membres de la comunitat escolar tenen el dret a conviure en un bon clima escolar i el deure de facilitar-lo amb la seva actitud i conducta en tot moment i en tots els àmbits de l'activitat del centre. En aquest sentit, la [Llei orgànica 2/2006](#), de 3 de maig, d'educació, estableix que tots els centres han d'elaborar un pla de convivència en el marc del seu projecte educatiu.

El projecte de convivència forma part del projecte educatiu de centre i recull les mesures de promoció de la convivència, els mecanismes per a la resolució pacífica dels conflictes, especialment la mediació, així com les mesures i actuacions d'intervenció educativa aplicables en cas d'incompliment de les normes d'organització i funcionament del centre i d'acord amb la normativa vigent.

El projecte de convivència reflecteix les accions que els centres educatius desenvolupen per capacitar tot l'alumnat i la resta de la comunitat escolar per a la convivència i la gestió positiva dels conflictes.

Les accions que s'hi proposen s'han d'abordar des de tres nivells diferents: valors i actituds, resolució de conflictes i marc organitzatiu. Així mateix, aquestes accions han d'anar adreçades a la millora de la convivència en tres àmbits diferents: aula, centre i entorn, en el benentès que la permeabilitat entre aquests tres àmbits d'intervenció afavoreix la transferència d'aprenentatges, valors, actituds i hàbits relacionals.

Els objectius del projecte de convivència són els següents:

- Assegurar i garantir la participació, la implicació i el compromís de tota la comunitat escolar.
- Ajudar cada estudiant a relacionar-se amb si mateix, amb els altres i amb el món.
- Potenciar l'equitat i el respecte a la diversitat dels alumnes en un marc de



valors compartits.

- Fomentar la mediació escolar i la cultura del diàleg com a eina bàsica en la gestió del conflicte.
- Fomentar una cultura de la pau i la no-violència, juntament amb els valors que fan possible preservar i enriquir la vida de totes les persones.

El projecte de convivència de centre ha d'incloure els següents continguts:

- Una concreció de la contextualització del centre recollida en el projecte educatiu, que inclogui els trets més destacats del centre i el seu entorn en relació amb els factors que poden incidir en la convivència.
- La concreció de les mesures de prevenció, detecció i intervenció educatives orientades a aconseguir els objectius específics.
- La concreció de protocols de prevenció, detecció i intervenció enfront situacions de conflictes greument perjudicials per a la convivència.

Els centres educatius, a partir del debat i la reflexió comunitària, poden adaptar a la seva realitat i necessitats específiques els protocols per a la millora de la convivència del Departament d'Ensenyament.

Les mesures i actuacions que se'n derivin s'han d'incorporar, així com la resta de mesures que configuren el projecte de convivència en els documents de gestió de centre que es considerin oportuns. Els resultats del seguiment i, si escau, les propostes de millora, s'han d'incloure a l'Informe d Seguiment de la Titulació.

La nostra normativa ja recull el conjunt d'actuacions que el centre porta a terme per desenvolupar els valors i les actituds que contribueixen a crear un bon clima escolar i a capacitar tots els alumnes i la comunitat educativa en el foment de la convivència.

El principal document de nivells de detecció és el PAT, explicitat més avall d'aquest projecte i inclou indicadors que permeten, a qualsevol membre de la comunitat educativa, detectar conductes o situacions greument perjudicials per a la convivència. També inclou mecanismes de notificació.

La nostra [Guia de l'estudiant](#) inclou, a més del PAT, les mesures educatives que es duran a terme davant les faltes o conductes greument perjudicials per a la



convivència i que més avall s'explicita, dividides en:

- Les mesures correctores i sancionadores, d'acord amb les normes d'organització i funcionament del centre.
- Les actuacions educatives i reparadores adreçades a tots els alumnes.

Al tractar-se d'ensenyaments superiors, els nostres estudiants han de ser majors d'edat per poder accedir-hi, amb la qual cosa, aquests projecte de convivència només abastarà la convivència dins el nostre centre.



El nostre centre

Els ensenyaments que es realitzen al nostre centre estan dirigits a l'obtenció de la Titulació Superior de Música en l'especialitat que cada estudiant hagi escollit. Al tractar-se d'un títol oficial, els ensenyaments venen regulats i s'imparteixen d'acord amb un Pla d'Estudis reconegut i homologat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i verificat per l'AQU (Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya).

Superar aquests estudis permet obtenir un títol oficial de nivell equivalent, a tots els efectes, a un Grau Universitari i té com a finalitat l'obtenció per part de l'estudiant d'una formació prou sòlida i eines suficients per desenvolupar la seva creativitat musical en un nou món, basat cada cop més, en la tecnologia. Els objectius generals de la titulació pretenen:

- Adquirir coneixements avançats i demostrar una comprensió dels aspectes teoricopràctics i de la metodologia de treball en el seu camp d'estudi, així com aprofundir fins l'avantguarda del coneixement.
- Gaudir d'una formació global de caràcter pràctic, tècnic, teòric i metodològic que permeti desenvolupar criteris musicals propis així com una personalitat rica i dinàmica a partir de la pròpia experiència i dels propis interessos vocacionals.
- Conèixer les tècniques més actuals utilitzades pels diferents professionals de la música i la seva aplicació, a fi d'aconseguir un millor aprofitament de les pròpies potencialitats.
- Poder, mitjançant arguments o procediments elaborats, aplicar els seus coneixements, la comprensió d'aquests i les seves capacitats de resolució de problemes en àmbits professionals que requereixin l'ús de idees creatives i innovadores.
- Tenir la capacitat de recopilar i interpretar dades i informacions sobre les que fonamentar les seves conclusions incloent-hi, quan sigui necessari, reflexions d'índole social, científica i/o ètica.



- Ser capaç d'afrontar situacions complexes o que requereixen el desenvolupament de noves solucions tant en l'àmbit acadèmic com laboral dins del seu camp d'estudi.
- Saber comunicar a tot tipus d'audiències de manera clara i precisa, coneixements, metodologies, idees, problemes i solucions.
- Ser capaç d'identificar les seves pròpies necessitats formatives en el seu camp d'estudi i entorn laboral o professional i d'organitzar el seu propi aprenentatge amb un important grau d'autonomia en tot tipus de contextos.
- Orientar i iniciar durant el mateix període de formació el seu desenvolupament professional i el camí cap a la inserció laboral.

I com no, atendre aquests axiomes basats en els principis de respecte i educació a les persones:

- El respecte als drets fonamentals i d'igualtat entre homes i dones.
- El respecte i promoció dels Drets Humans i els principis d'accessibilitat universal i disseny per a tots. La igualtat d'oportunitats, la no discriminació i l'accessibilitat de les persones amb discapacitat, segons la disposició final dècima de la [Llei 51/2003](#).
- El seguiment dels valors propis d'una cultura de pau i de valors democràtics.

Per finalitzar, la música com a llenguatge universal, ha de vertebrar l'aprenentatge dels nostre alumnat, dirimint qualsevol problema de comunicació derivat dels diferents perfils de cada col·lectiu o gènere humà.



Protocol de funcionament

Per resoldre qualsevol problema que sorgeixi en una classe s'haurà de seguir el següent protocol: primer parlar-ho amb el professor de l'assignatura. Si és necessari, a continuació parlar amb el tutor assignat. Si el problema continua sense resoldre's satisfactòriament, demanar aleshores, una entrevista amb el Cap d'Estudis i/o el Director mitjançant el correu i indicant el motiu pel que se sol·licita l'entrevista. Si el problema és a nivell de tot un grup d'estudiants, s'ha de comunicar als representats dels alumnes del Consell Escolar.



El PAT

Una de les maneres per mantenir el suport i l'orientació als estudiants d'una manera més individualitzada és el Pla d'Acció Tutorial (PAT). El pla articula un conjunt d'accions que tenen com a finalitat el desenvolupament global i integral dels alumnes amb actuacions de informació, orientació i acollida a nivell institucional, acadèmic, personal i professional. Les accions descrites que el pla ha de dur a terme són les següents:

- Orientar en l'àmbit personal, acadèmic i social.
- Estimular i orientar en el procés de presa de decisions.
- Promoure l'autonomia i la gestió dels recursos personals.
- Orientar en el procés d'aprenentatge.
- Ajudar en la clarificació dels objectius i possibilitats.
- Oferir recolzament i acollida en moments crítics.
- Prevenir i promocionar un estil de vida saludable.
- Treballar conjuntament amb tutors, Equip docent i Secretaria.

Els agents encarregats de dur-les a terme són:

- Secretaria
- El tutor
- Estudiants assessors

S'estableix també el Consell escolar: format per dos alumnes, dos professors i Gerència i amb una duració bianual que serveix per vehicular de forma activa la comunicació entre alumnat, Equip docent i Equip directiu. Aquest Consell escolar ha d'estar format a mitjans d'octubre i es reunirà amb una periodicitat quadrimestral. A tenir en compte:

Trobareu publicat el PAT [aquí](#).



Normativa bàsica per treballar dins les aules

- Tant la puntualitat com el comportament a classe són ítems avaluables. El professor pot decidir no deixar entrar un alumne per la seva impuntualitat.
- Les aules que no es facin servir en horari lectiu o per alguna activitat puntual i/o extraordinària, estan disponibles per tot l'alumnat per l'estudi ja sigui individual o en grup.
- L'equipament s'haurà de tractar de forma responsable perquè tothom el pugui fer servir en les millors condicions. Les reparacions són costoses i el deteriorament ha de ser degut al seu ús normal, no a un ús irresponsable.
- Tant l'equipament emprat com la resta de material que s'hagi fet servir durant l'estudi, hauran de ser recollits i tornats al seu lloc.
- En hores lectives, el professor és el responsable de l'equipament usat així com de deixar recollida l'aula.
- En hores no lectives, qui utilitzi l'aula serà el responsable de ser curós amb l'equipament i de deixar recollit l'espai emprat.
- Si es vol fer una modificació a l'equip o moure'l, s'haurà d'avisar prèviament a Secretaria.
- Si es detecta algun desperfecte en el material, s'ha d'avisar a Secretaria.



- En cas que es detecti una negligència en aquestes normes i una part de l'equipament s'hagi deteriorat per mal ús, l'afectat carregarà amb el cost de la seva reparació o substitució.
- Els ordinadors de l'aula 02 "Brian Eno" es poden fer servir sempre que no hi hagi classe per treballar i/o preparar feien de les assignatures.
- No es pot instal·lar programari sense avisar a Secretaria.
- Els documents que es treballin s'hauran de desar en un *pendrive* propi de l'alumne.
- L'aula 01 "Distrito Rock" i l'aula 09 "Martin Birch" poden ser llogades per gent externa a l'escola. Per a més informació, cal dirigir-se a Secretaria.
- Els alumnes que desitgin assajar amb gent aliena a l'escola, hauran d'avisar a Secretaria i els músics que no formen part de l'escola, signar un full amb les seves dades inclòs el DNI.
- L'ús dels equips fora del centre serà possible en els següents casos:
- Quan l'escola quedi representada. S'utilitzarà el material que el Centre hagi reservat per aquestes situacions.
- Per a sessions d'enregistrament en estudi demostrables. S'utilitzarà el material que el professor cap del departament en qüestió especifiqui.
- L'ús d'aquest material vindrà especificat en un full que l'alumne haurà de signar i en el que consta que és l'alumne el responsable del material deixat.



Faltes lleus i greus

Segons l'article 124 de la [Llei orgànica 2/2006](#) (LOE) així com el mateix article de la [Llei orgànica 8/2013](#) (LOMCE), s'ha de fomentar la convivència per a un bon funcionament i organització del centre educatiu i atendre els principis basats en el respecte i l'educació a les persones:

- El respecte als drets fonamentals i d'igualtat entre homes i dones.
- El respecte i promoció dels Drets Humans i els principis d'accessibilitat universal i disseny per a tots. La igualtat d'oportunitats, la no discriminació i l'accessibilitat de les persones amb discapacitat, segons la disposició final dècima de la [Llei 51/2003](#).
- El seguiment dels valors propis d'una cultura de pau i de valors democràtics.

Les normes de convivència i conducta són de compliment obligat a partir dels drets i deures dels alumnes, exposats en aquesta normativa. En cas dels seu incompliment s'hauran de prendre les mesures correctores necessàries, considerant la seva situació i condicions personals. Les mesures correctores tindran un caràcter educatiu i recuperador, hauran de garantir el respecte al drets de la resta dels estudiants i procuraran la millora en les relacions de tots els membres de la comunitat educativa. Les mesures correctives han de ser proporcionals a les faltes comeses.

Aquelles conductes que atemptin contra la dignitat personal d'altres membres de la comunitat educativa, que tinguin com origen o conseqüència una discriminació o assetjament basat en el gènere, orientació o identitat sexual, o en un origen racial, ètnic, religió, de creences o de discapacitat, o que es cometin contra l'alumnat més vulnerable per les seves característiques personals, socials o educatives, tindran la qualificació de falta molt greu i comportaran, com a mesura correctora, l'expulsió temporal o definitiva del centre.

Qualsevol mesura correctora adoptada per Direcció del centre serà immediatament efectiva.



Tant els membres de l'Equip Directiu com de l'Equip Docent seran considerats autoritat pública. En els procediments d'adopció de mesures correctores, els fets constatats pel professorat i membres de l'Equip Directiu del centre, tindran valor probatori i gaudiran de presumpció de veracitat "iuris tantum" a no ser que es provi el contrari, sense perjudici de les proves que, en la defensa dels respectius drets o interessos, puguin assenyalar o aportar els propis estudiants.

	Faltes	Conseqüència
Lleus	Impuntualitat. Comportament incorrecte dins l'aula. Ús del mòbil. No tenir cura del material.	Avaluables a l'assignatura.
	No assistència.	No assistir un mínim d'un 80% a les assignatures determinades al capítol <u>L'alumnat</u> comporta suspendre l'assignatura.
Greus	No respectar els companys. No respectar el professorat. No respectar l'equip directiu. Mentir. Actuar amb violència. Trencar el material de forma voluntària.	Expulsió temporal o definitiva del centre.